

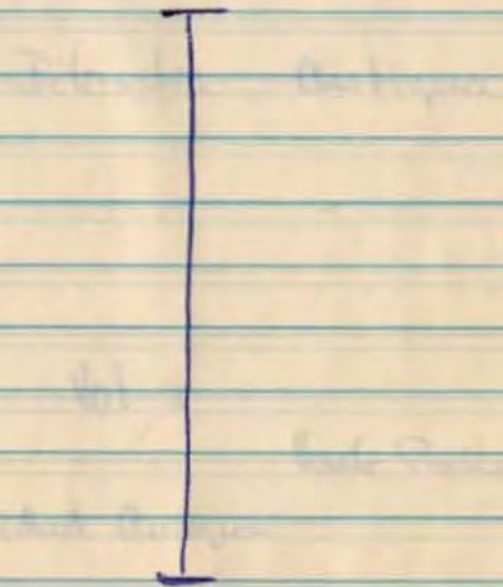
W. B. B. B. B. B.
Brewer C.

Apuntes de Historia de la Filosofia

A. Randolph Brewer C.

Elaborado en los meses
Agosto, Septiembre
del año 1957

Other Court of Cases



Plaintiff

Defendant

vs

Case No.

Year

Plaintiff vs Defendant

Case No.

Year

Allan Randolph Brewer C.

Filosofia Antigua

Vol I

Parte Primera

Edad Antigua

tesis II

Filosofía Presocrática

El problema de las filosofías orientales
la filosofía Griega presocrática.

Escuela Jónica

Escuela Pitagórica

Escuela Eleática.

Los Sofistas - Protágoras
Gorgias.

Filosofía Clásica (Griega)

Características = ① Realismo naturalista o físico = una actitud del hombre que consiste en estar convencido que todo lo que existe, existe como independiente de nosotros. ② Concepto de transformación = para los griegos no existía creación, todo lo que hay existe porque es la organización de una materia que se llamaba caos.

③ Animismo = no existe la palabra espíritu, para explicar la vida humana, ellos usan el ánima, psique, que es aquello que hace posible la manifestación vital.

Dividen el alma en 3 partes = vegetativa: movimiento (plantas) sensitiva: sensación (Sistema nervioso) (animales) intelectiva: vida intelectual superior.

④ Relativa independencia con las cuestiones religiosas, se busca

al saber por el saber mismo, sin ninguna pregunta o preocupación relativa al pensamiento especulativo.

⑤ Quon por la definición, las delimitaciones y las proporciones armónicas.

⑥ Esta característica se halla en el subido general de las diferentes soluciones propuestas en la filosofía clásica en cuanto al problema del devenir o del cambio

El ~~Dios~~ para los griegos no existe
Dios es un dios conceptual, para los griegos, una idea.

origen del mundo de las cosas

EL PENSAMIENTO GRIEGO SURGE CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA MULTIPLICIDAD Y EL DEVENIR SENSIBLE

Periodos.

cosmogónico : Homero, Hesíodo

cosmológico : Presocráticos sin

los sofistas ANTROPOLOGICO : Sócrates, Sofistas

*los sofistas
críticos de
Verdad*

*modo de
vida*

Platón

Aristóteles

Cineasicos, Cínicos

Epicúreos, Estóicos

DECADENCIA : Hellenismo - Alejandro

el grande. Platónicos. Siglo III antes de Cristo.

Presocráticos - Jónicos. Pitagóricos. Eléatas

Sofística

Sócrates

Socrático Mayor = Platón, Aristóteles

Socrático Menor = Cínicos Cineasicos

Escuela práctica (Pana) estoicos Epicúreos

Hellenismo

filosofía clásica

PERIODO COSMOGÓNICO

Explican el origen del Universo

En este período los problemas cósmicos, son concebidos en la forma de problemas humanos.

Estas primeras reflexiones sobre la naturaleza, se enlazan siempre a la reflexión sobre el mundo humano, que debe haberla precedido para poder darle

los propios cuadros y conceptos directivos.

Toda visión unitaria de la naturaleza no es sino una proyección en el universo de la visión de la polis (Sociedad y estado de los Hombres)

MITO - RELIGIÓN → DIOSSES (Politeísmo Antropomórfico).

HOMERO

El problema de los orígenes cósmicos, en la *Iliada*, el Océano generador de los dioses y letis madre. La

derivación del cosmos de un principio humedo Da la aplicación del origen del universo a base de una tradición Mitológica.

Además, de esto, tiene otros problemas, la concepción del hombre con un alma y un cuerpo, una especie de soplo vital.

La filosofía griega y romana se apoyan en el mito (equivalente a ciencia), no hay conceptos racionales.

El mito personifica un fenómeno natural en un determinado Dios

Da origen a un tipo de religión politeísta, antropomórfica, los dioses se conciben como hombres, pero con ciertas facultades que les permiten hacer sus trabajos divinos.

Hay un tipo de contradicción moral el mecanismo mediante el cual Dios

la conexión del hombre con Dios está a través de Cristo. En los

griegos el contacto entre el hombre y
Dion es un heros (aquel elemento que
tiene ascendencia divina)

HESÍODO

pretende narrar como se
ha ordenado y configurado el mundo,
o la genealogía de los dioses, hace
una teogonía, cuenta un mito.
La explicación del universo es más racio-
nel, ocurre la teogonía (Nacimiento de
los dioses) representante característica de
la teoría del caos (abismo abierto)
más allá de esto no es posible que
exista nada, de allí nacen los
dioses y el universo. (El ser primordial
caos, la fuerza generadora Eros, las
sucesiones de las generaciones)

El mito de las razas para explicar el
origen del hombre.

El mito de Pandora = En el Olimpo

el hombre no sabía lo que era el fuego.
Prometeo lo robó del Olimpo y se lo dio
a los hombres, de allí que los dioses lo
castigaron encadenándolo a una roca,
para que las águilas se lo comieran,
pero castigaron también a los hombres.

Pandora

lo que hace posible la transformación de
la naturaleza es la energía. Para esto
es necesario el fuego, y por haberlo
encontrado, el hombre nunca se
saciará, sino que siempre habrá algo
nuevo.

2 PERIODO COSMOLÓGICO

de la naturaleza que nace
el mundo físico

El predominio del problema de la naturaleza = es decir, el principio primordial generador de todas las cosas, del proceso de formación y del orden del cosmos, del ciclo de generaciones, disoluciones de la realidad universal. No se trata de saber cual es el origen del mundo, ^{como en Platón, Aristóteles, Homero y Hesíodo} sino "¿que es el mundo?", que es la naturaleza, de que consta cada cosa.

Escuela Jónica (Ser Material de las cosas)

THALES DE MILETO

Los jónicos buscan el principio material de todas las cosas, y como buscan la causa material en aquello que inmediatamente se conoce por los sentidos de aquí que profesan un cierto em-

5
písmo moderado, admiten la multitud de seres, son pluralistas, y no distinguen entre materia y espíritu, son hilezoístas (vivificación de la materia)

Thales estableció el agua como primer principio de todas las cosas, sustancia fluente y móvil, de la cual ha emergido y es sostenida la tierra, y toda vida y toda cosa es engendrada y nutrida por ella.

Dijo que era el agua, quizás de observar que ~~la~~ húmedo es la nutrición de todas las cosas, y que hasta el calor se engendraba en él.

El agua es una fuerza activa, animada de la cual derivan todas las cosas, es el elemento divino, único, no variable, causa de todos los fenómenos (que nos atestiguan los sentidos, son múltiples y variables)

El agua es el principio fundamental

de todas las cosas, las cuales tienen un ser derivado, consisten en agua, en cambio el agua no consiste en nada, existe, con una existencia primordial, como principio esencial fundamental, primario.

ANAXIMANDRO

de Miletos

Igual que Thales dice que la multiplicidad y variabilidad de las cosas se resuelve en un principio único. Pero le parece que este principio no puede ser una cosa determinada (supera a Thales)

6

sino, algo indeterminado, infinito, inmortal y divino, que lo gobierna todo, a lo que llama apeiron, que además es principio, de él surgen todas las cosas, es principio generador del ser del apeiron y por una especie de separación espontánea, brotan las cosas del mundo empírico. Anaximandro desarrolla una original teoría de la evolución. Dice que los primeros en aparecer en virtud de la separación del apeiron, son lo frío y lo caliente que se condensan en la tierra y en el cielo respectivamente. Dentro de la tierra se separan a su vez lo sólido y lo líquido, dando origen a los mares y el continente. Por la acción del cielo ardiente, el agua de los mares se evapora, formando la región del aire sobre la tierra y el cielo; del barro originado por la separación parcial del mar y bajo la

acción del calor, aparecen los primeros organismos en una larga cadena evolutiva que va desde los peces al hombre.

Pero todo tendría necesidad de volver al apeiron, a la quietud de donde fueron sacados injustamente, y la forma como ha de ejecutarse era necesidad en el tiempo.

El progreso que tuvo Anaximandro fue el concepto de infinito y la evolución cósmica.

ANAXÍMENES

de Mileto

Afirma que el principio de todas las cosas es el aire, infinito (es un infinito determinado, no indeterminado como el de Anaximandro) con todas las características del apeiron de Anaximandro menos lo indeterminado.

Para Anaximenes todo el mundo es aire y el cambio de las cosas se debe también a cambios del aire. Del aire nacen todas las cosas, y a él vuelven cuando se consumen.

Dice que el modo concreto de la formación de las cosas, partiendo del aire es la condensación y rarefacción (dilatación).

Y así explica mediante el aire la evolución del universo: el aire enrarecido se hace cálido, ligero (fuego) y condensándose se hace frío, pesado, y con una serie de transformaciones llega a ser viento, nubes, agua, tierra, piedras, todas las cosas.

DIÓGENES

de Apolonia

Señala también el aire como principio de todas las cosas, pero lo señala dotado de razón e inteligencia. (primero que introduce la razón

como principio de las cosas) Esta razón se contiene inmanentemente en las cosas, luego su filosofía es hilozoísmo propiamente dicho.

Esclético

El alma humana también ha nacido del aire; luego, porque ella misma es aire, conoce todas las cosas, pues han nacido del mismo aire, y porque es tan sutil, es también el principio del movimiento y de la vida.

Escuela Pitagórica (Ser formal de las cosas)

PITÁGORAS

de Samos

Dice que el principio de donde todo lo demás se deriva, lo que existe de verdad, el verdadero ser, el ser en sí, no es ninguna cosa que sea accesible a los sentidos, o sea que esa cosa es el número

que no es accesible a los sentidos. Hicieron un análisis del número que luego aplican a la realidad. Los elementos del número son el par (como divisible es infinito) y el impar (como no divisible es finito).

La unidad participa de ambos elementos a la vez, par e impar. Estos principios del número son también los principios del ser. Las cosas se componen de finito y de infinito, o lo que es lo mismo, de un elemento limitado o ilimitado, que son reducidos a la unidad por la armonía. (El alma se contiene como la armonía del cuerpo)

Los números son las esencias de las cosas, pues los pitagóricos supusieron que los elementos de los números fueran los elementos de todos los seres, pues les parecía que la naturaleza estaba hecha a imagen de los números. Además de lo relacionado con la

matemáticas, la escuela pitagórica es el primer ejemplo claro de la filosofía entendida como un modo de vida. Vida suficiente, hombre suficiente, que se basta a sí mismo, teoría de la liberación.

Pitágora además concebía, la inmortalidad, transmigración del alma, además que transcurrido cierto periodo, los hechos acaecidos, vuelven, y además hay que ver que todo lo seres están unidos por lazo de parentesco.

Progreso = supera la consideración material de los jónicos, cultivan además la ética bastante pura, sublime, determinan relación entre el entendimiento, la experiencia más cuidadosamente.

Enos = confusión entre orden abstracto de la matemáticas, y el orden real del ser

HERÁCLITO

de Efeeso

Dice que si examinamos verdaderamente las cosas que se tienen ante nosotros, hallaremos que no son nunca, en ningún momento, lo que son en el momento anterior y en el posterior, que las cosas están constantemente cambiando. Proclama el flujo de la realidad.

NUNCA NOS BAÑAMOS DOS VECES EN EL MISMO RÍO
No hay pues un ser estático de las cosas, de suerte que las cosas no son sino que devienen.

Establece como principio del devenir el fuego, todo procede de ese fuego eternamente vivo y todo debe volver al mismo fuego.

Considera al fuego que lo unifica todo (si el ~~universo~~ mundo es devenir y el principio del devenir es el fuego, todo coincide, todo es uno, pero esa unidad brota de la tensión de los opuestos).

omo inteligente y divino (logos)
El toma al fuego como sustancia
primordial, porque es la materia con-
sistente de todas, porque es la que
más fácil se transforma

Progreso: introduce el devenir y el logos
Suor = establece el devenir como la
origen de las cosas

principio activo. fuego - realidad cosmica - devenir
el devenir se desenvuelve según un orden

El fuego es la razón divina, ley universal del
mundo

Escuela Eleática (Ser del Ser)

niegan la multitud - Monismo naturalista

JENOFANES

de Colofon

Recurso y fundador. lo

más importante de su obra = Es la crítica
a la religión popular griega, contra
el antropomorfismo y politeísmo de
los dioses.

Es el primero que señala la unidad

y la inmutabilidad de Dios.

"De solo Dios, el mayor entre los dioses
y los hombres, no semejante a los hombres
ni por la forma ni por el pensamiento".

Contrapone Ser a devenir. Dice que Dios
habita siempre en el mismo lugar, sin
moverse, ni le conviene desplazarse.

Con su mente lo mueve todo, pero él
es inmovil e inmutable, gobierna todo
sin trabajo por la fuerza de su espíritu
Néita: despoja a la divinidad de toda determi-
nación física

PARMÉNIDES

de Elea

El filósofo más importante de
toda la presocrática. Señala la aparición de la
Metafísica y ontología. Su filosofía no
va a veros ya sobre las cosas, sino
sobre las cosas EN CUANTO SON, es decir
como entes. (ón)

Parménides (contra Heráclito) encuentra que dentro de la idea del devenir hay una contradicción = EL SER NO ES, puesto que lo que es en este momento, ya no es en este momento sino que pasa a ser otra cosa.

Parménides encuentra un principio de razón - en contraposición con Heráclito - el principio de identidad =

EL SER, ES; EL NO SER, NO ES

de este principio deduce todo su sistema

A base de este principio, saca los

predicados o cualidades del ser =

① El ser es UNICO, pues si existiera algo junto al ser, sería no ser, y el no ser no es.

② El ser es ETERNO, pues si no lo fuera tendría principio y tendría fin, ~~por~~ y esto significa que antes de ser sería no ser, y al final dejaría de ser para ser no ser, y el no ser, no es, pues no se puede afirmar que el no ser, es.

③ El ser es INMUTABLE, pues todo cambio implica dejar de ser lo que era, para ser lo que no era...

④ El ser es INFINITO, ilimitado, no está en ninguna parte, pues si estuviera, tendría límites, y tener límites es decir que allende el límite habría el no ser...

⑤ El ser es INMOVIL, pues moverse es dejar de estar en algún lado para estar en otro.

Parménides ha desarrollado hasta aquí el panorama del ser, sin fijarse en la experiencia. Esta no dice enteramente lo contrario. El mundo que nos ofrece la experiencia, es que todo es multiplicidad y movimiento, es un mundo aparente, que nada tiene que ver con la razón (donde está la verdad), y que solo es pensamiento ilusorio de los mortales. La percepción sensible es ilusoria.

De aquí saca Parménides la teoría de los 2 mundos: Mundo Sensible - que

o el que conocemos por los sentidos,
es ininteligible (contrario al principio
de identidad y a los predicados del ser)

Mundo inteligible o
del pensamiento, el cual comprendemos
y se llega a él por la razón, éste
es el auténtico.

Para Parménides las propiedades esencia-
les del ser son las mismas que las
propiedades esenciales del pensar.

"Una y la misma cosa es ser que
pensar" éste es el principio del
racionalismo exagerado, éste es el
error fundamental de Parménides,
la identificación del orden lógico con
el ontológico. y a causa de esto
es que se ve obligado a disociar los
mundos.

El pensamiento según Parménides puede
dirigirse por dos caminos = el del
ser y el del no ser

12

Verdad Realidad	^{Persuasion} ser ^(ente) (ont)	razón (noos)	verdad
Error Ilusión	no ser ^{cosas}	sentidos	opinión ^{doxa}

La sensibilidad nos presenta el devenir,
pero la razón nos muestra el ser.
Es necesario atenerse a la verdad de la
razón y rechazar la opinión ilusoria,
negando la multiplicidad y el devenir,
inconciliables con la unidad y permanencia
del ser

Progreso = descubrimiento del ser. Metafísica
error = racionalismo exagerado.
consideraba al ser como una esfera ^{continua} con ^{un valor}
^{homogénea}

ZENÓN

En descubrimiento más intel-
sante es el descubrimiento de la dialec-
tica (tomar una tesis y demostrar con
argumentos que esa se contradice).
Zenón se esfuerza por defender dialéc-
ticamente la teoría de Parménides.

sea la existencia del ser, y de que el movimiento que existe en el mundo de los sentidos, en el mundo inteligible NO ES.

En sus famosas aporías dialécticas intenta demostrar que toda multitud y todo movimiento es falso. Zenón quería demostrar que el movimiento pensado según el principio de identidad - EL SER ES, Y EL NO SER NO ES - resulta ininteligible, y como es ininteligible, hay que declarar que el verdadero ser, no pertenece al movimiento.

Zenón presenta 4 argumentos en contra del movimiento: ① Imposibilidad del movimiento, por la necesidad de que el móvil, alcance el medio antes que el término. ② El de Aquiles. El más lento no es nunca alcanzado. ③ La flecha en movimiento está inmóvil.

El sentido de estas aporías no es naturalmente que Zenón creyese así, pues el movimiento se demuestra andando, pero no se trata de eso sino de la explicación del movimiento.

Mérito: puso de manifiesto, las dificultades lógicas contenidas en la multitud, en el movimiento, en la divisibilidad, aunque no dió propiamente la solución.

MELISO

ser infinito (op. Parménides)

de Samos

Representa la continuidad del pensamiento de Parménides. Eternidad del ser, Inmutabilidad. Unidad e Infinitud. Niega el movimiento. Replaza el testimonio de los sentidos y considera contradictorios los conocimientos sensoriales.

elementos se hacen todas las cosas por una mezcla meramente mecánica. Estos elementos son opuestos, hay en ellos la contrariedad de lo seco y lo húmedo de lo frío, lo caliente. Además estos raices son eternas (parmenidas), y son esferas pero no homogéneas (como parmenidas) sino una mezcla. La causa eficiente de esta mezcla, y mediante ella, de todas las cosas es el insecos, es decir, la amistad y el odio o sea las fuerzas de atracción o repulsión, inherentes a la materia.

Esto explica el movimiento (que a partir de las 4 raices se suspendían o perecían las cosas) el amor junta los elementos y el odio tiende a separarlos. El autentico amor es la atracción de lo semejante.

En el movimiento del mundo hay cuatro periodos: • la esfera mezclada • el odio, comienza a la

Teoría Corpuscular ~~(scribble)~~

EMPÉDOCLES de Agrigento
 Se esfuerza por conciliar la filosofía Eleática con la cotidiana experiencia de la multitud, y de la mutación, pues creía que hay cuatro elementos de las cosas: el agua, el aire, el fuego, y la tierra, y que de éstos

separación y el dominio del odio, lo ha
separado todo. Vuelve el amor y em-
pezan las cosas a unirse otra vez.
El conocimiento lo explica de una
manera mecánica, por los efluvios
de los elementos, que emanando de
los cuerpos, penetran en los órganos
de los sentidos.

Mérito. Busca la causa eficiente, y la diferencia
de la material (abandonan hilezoísmo)

~~Los elementos son cualitativamente diferentes~~

Los elementos son cualitativamente diferentes

Todo es todo

ANAXÁGORAS

de Clazómenas

Para Anaxágoras no hay
nada elementos sino infinitos, infi-
nidad de elementos cualitativamente
distribuidos e inmutables que son como
las semillas de todas las cosas.
A estos elementos los llama Homonemias

15
Las cosas son diferentes porque las homo-
nemias se agrupan de distinta forma,
según la posición que ocupan.
Mediante estos corpusculos (Homonemias),
Anaxágoras explica la formación del cos-
mos, pero gracias a la intervención del
Nous (inteligencia) del cual proviene el
impulso motor y ordenador. El Nous
tiene doble función: poner en acción la
masa inerte de los elementos y ordenar
el conjunto del universo.

El Nous es la causa del movimiento, del
orden cósmico, es la fuerza divina.
Los elementos son eternos, y ninguna
cosa nace ni perece; ~~el~~ el devenir
es reunión y el perce separación de
los elementos.

En Anaxágoras hay que distinguir
dos cosas principalmente: el Nous,
entendimiento divino, substancia pen-
sante, omnipotente, separado de
la materia primordial.

'Todo en todas las cosas' la distinción proviene del predominio de uno de los componentes.

El conocimiento, tiene cierta limitación, pues las homonecias no son accesibles a los sentidos.

Su idea de la percepción es contraria a la de Empédocles (efluvio de los elementos), dice que las cosas se conocen por sus contrarios.

Leuco: Discípulo de Anaxágoras, fue el primero que introdujo en la filosofía griega la idea de una Inteligencia Transcendente como última explicación del orden ^{cosmográfico} del cosmos.

DÉMOCRITO

de Abdera

Junto con Leucipo forman lo que se llama los Atomistas

Hacen la última división del ente de las menudas, llegan a los átomos que no se pueden partir más. Atomismo cuantitativo se distinguen

16
Los átomos solo en que tienen distintas formas, posición, magnitud o peso. Pretende explicar la multiplicidad y el cambio de los seres por medio de los átomos eternos e inmutables. Los últimos elementos de los seres son lo lleno y lo vacio.

Lo lleno, lo sólido es el ser que se identifica con los átomos.

Lo vacio es el no-ser que no es más que el espacio vacío interpuesto entre los átomos. Es el ser espacial, necesario para los átomos.

El cambio y diversidad de las cosas lo explica Demócrito por una combinación mecánica.

Introduce una causa eficiente de las combinaciones, que es el movimiento, producido por la gravedad (la propiedad de los cuerpos de moverse hacia abajo sin obstáculos, ^{proporcionalmente a su cuerpo} y no la atracción universal).

Explica con esto, la formación del

osmos, los átomos comienzan su
vida en el infinito espacio vacío
desde la eternidad. <sup>mas una rapidez que otros
por el peso</sup>

Demócrito hace el primer intento de
materialismo, lo extiende al hombre,
dice que está formado por átomos pero
más sutiles, lo mismo el alma.

Dice que el conocimiento se debe
a que las cosas emiten una especie
de imagen sutil, compuestas de
átomos más finos, que penetran en
los órganos de los sentidos. Así la
mente recibe una réplica de la
cosa, doctrina sensualista.

pero jamás podemos saber hasta que
punto la imagen resultante se debe
al objeto o a la actividad del
sentido. Por eso los sentidos son
engañosos

pero: materialismo científico
ámbito formal

3 PERIODO ANTROPOLOGICO

El objeto primordial de la filosofía de este
período es el hombre, el método predomi-
nante es la observación psicológica y la
reflexión racional y que este período es
el de la perfección y la virilidad

4 períodos = ① lógico-emístico nacimiento
de la filosofía clásica en la antigua socia-
daden griega ② sistemático desarrollo en
pleno - Platón, Aristóteles

③ ético: ocurre en las escuelas
éticas, epicúreas

④ esceptico disolución en el
escepticismo y eclecticismo.

La vuelta del hombre a si mismo. A la
preocupación por el mundo sucede la
preocupación por el hombre

Surge una ciencia de razón, basada en la
lógica y la metafísica

Periodo lógico-epurístico (del hombre)

del naturalismo al humanismo

Sofistas y Sofística - sofista = antiguamente significaba sabio, pero en el siglo V a.d.c. toma un matiz distinto, y se aplica a un grupo de maestros ambulantes que recorren las ciudades quejas enseñando lo que ellos llaman la sabiduría, a cambio de un salario honorario.

Los sofistas enseñaban el escepticismo y el relativismo, en parte teórico y práctico.

Se mueve la sofística en un ámbito de RETÓRICA, decir las cosas de modo que convengan, decir bien. No importa la verdad.

Abandonaron el punto de vista del ser y de la verdad, que habrían de recuperar Sócrates y Platón

no sabe si los dioses existen

PROTAGORAS

de Abdera

enseñó Retórica, cayó en el escepticismo, respecto a la posibilidad del conocimiento. Enseñó el escepticismo, el relativismo: "El hombre es la medida de todas las cosas: de las que existen porque son; de las que no existen porque no son"

Se refiere al hombre como sujeto de ~~conocimiento~~ de sensación, de la doxa, opinión de los mortales, nombres que los hombres ponen a las cosas.

La valoración de la opinión no es técnica (verdad) sino práctica (utilidad)

GORGIAS

de Leontis

enseñó Retórica, primeramente activo con los diálogos, y después cayó en el escepticismo, que llevó hasta el último extremo:

- 1) no existe ningún ente (nada)
 - 2) si existiera, no podría ser conocido
 - 3) aunque existiera y pudiese ser conocido, no podría ser comunicado a los demás.
- concluye que nada existe arriba Protágoras

loxa, nosei y contra Parménides, se
ta sofística queda reducida al absurdo.
Gorgias va más allá del escepticismo,
llega al NILISMO (negación de toda
ciencia)

Otra sofista. Escepticismo práctico.
HIPIAS: la ley es
violenta de muchas maneras contra la
naturaleza. La ley es el tirano de los
hombres.

PRÓDICOS

Resumen

Periodo Cosmogónico (Explicación del origen
del Universo) los problemas cósmicos
son considerados como problemas humanos

HOMERO: orígenes cósmi-
cos, el océano generado de los dioses. Mito

HESÍODO: narra como se
ha ordenado, configurado el mundo por
una teogonía (origen de los dioses) Mito

Periodo Cosmológico (problemas de la natura-
leza) No se trata de saber cual
es el origen del mundo, sino que es el mundo.

Escuela Jónica: ~~PRÍNCIPIO~~ principio material
que sea conocido por los sentidos. Empirismo
moderado, pluralistas, hilezoístas.

THALES: principio de
las cosas: el agua, lo húmedo. Las cosas
consisten en agua. ANAXIMANDRO principio
único, indeterminado, infinito, inmortar, divino
surgir las cosas → separación espontánea

epison $\left\{ \begin{array}{l} \text{caliente - cielo} \\ \text{frio - tierra} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{liquido - mar} \\ \text{solido - continente} \end{array} \right.$

el viento caliente actúa sobre el mar, se evapora forma el aire intermedio entre el cielo y la tierra, separación del agua de la tierra, organismos bajo el calor.

Concepto de infinito, evolución continua

ANAXIMENES principio

único el aire, determinado, infinito - los cambios de las cosas \rightarrow cambios de aire las cosas se forman \rightarrow condensación, rarefacción.

aire $\left\{ \begin{array}{l} \text{condensación - frío, resado - cosas} \\ \text{rarefacción - caliente - ligero - fuego} \end{array} \right.$

DIÓGENES principio

único, el aire pero con inteligencia, razón.

Escuela Pitagórica

PITÁGORAS primer

principio \rightarrow no accesible por los sentidos número, las propiedades de los

supera a los jónicos - confusión ser o haber, materia y ser, números las aplica al ser. finito e infinito - impares, pares. reducido a la unidad por la aritmética.

filosofía entendida como un modo de vida. Heraclito: las cosas nunca son sino que devienen. principio del devenir el fuego (razón divina, ley universal) eterno consistente, transformación fácil

Escuela Eleática:

niegan la multitud de seres - Monismo racionalista

Zenófanes: contra politeísmo y antropomorfismo. Unidad e inmutabilidad de Dios. Despojó la divinidad de toda determinación física

Parménides

las cosas en cuanto son. Contra el devenir de Heraclito. Principio de identidad \rightarrow ser único eterno inmutable inmovil infinito todo esto sin la experiencia - 2 mundos ser = pensar - racionalismo exagerado (seres)

2 caminos del pensamiento

Zenón Dialectica

defiende dialécticamente la teoría de Parménides (aportando) contra el movimiento

Meliso Continuidad

del pensamiento de Parménides - ser infinito niega movimiento - contradictoria la cosa sens.

Empédocles quiere conciliar la teoría dialéctica con la experiencia - 4 elementos agua - aire - tierra - fuego ^{estivados} de ellos → todas las cosas por una mezcla mecánica - causa eficiente: de la mezcla, mediante ella de las cosas → amistad y odio fuerzas de atracción o repulsión. esto explica el movimiento

conocimiento: manera mecánica, efluvios

Anaxágoras: infinitud de elementos.

cuantitativamente distintos. Homeomerias mediante las homeomerias → explicación del cosmos, gracias al Nous (causa del movimiento y del orden cósmico) separada de la materia

conocimiento - contrasta a Empédocles, las homeomerias no accesibles a la sentido - las cosas se conocen por sus contrastes.

Criseo que introdujo la inteligencia trascendente.

Atomistas: Demócrito atomo se distingue cuantitativamente. los elementos de la serie son lo lleno, lo vacío. El cambio se explica por una combinación mecánica

Causa eficiente: el movimiento producido por la gravedad.

Materialismo → hombre alma atomo

conocimiento: las cosas existen independientemente de si el conocimiento es cierto

Periodo autopológico: hombre - ciencia de razón 4 periodos.

⊙ lógico existencial Sofistas: escepticismo y relativismo Retórica

Protágoras: retórica - escepticismo y relativismo. El hombre es la medida de todas las cosas. hombre como sujeto de percepción de la doxa

Gorgias: retórica - escepticismo (nihilismo - contradiction) nada existe. Nihilismo

Escepticismo = doctrina filosófica que afirma que la verdad no existe o que si existe está fuera del alcance del entendimiento humano.

incredulidad, falta de fe en los hombres y en las cosas

tesis 12

Sócrates y Platón

Del concepto socrático a la idea platónica = lógica, Ontología
doctrina de las ideas
doctrina de la virtud, del Estado
crítica histórica

Periodo Antropologico
de Atenas

SOCRATES

Amor a la verdad, vida honesta
patriotismo - gran influjo sobre la juventud
hablaba del "daimon" le indicaba lo que
debía hacer en los momentos difíciles
reaccionó contra los sofistas admitiendo el
valor de la razón humana.

Socrates se encano en la especulación de
las virtudes morales y fue el primero que
indagó las definiciones universales de los
objetos, uso los razonamientos inductivos.

El pensamiento socratico incluye la lógica
y la moral, entrelazados pues según él,
"la ciencia es el camino de la virtud"

El metodo para llegar a la ciencia, es
la introspección estimulada por el dialogo
el cual consta de dos procesos: la ironía
(pensar al interlombos de su ignorancia)

la mayéutica (valiéndose de preguntas, llevaba la
conversación de los casos particulares a

resultado más general, hasta lograr con esta inducción, que el discípulo alcance el concepto del objeto, y después de determinar la esencia de las cosas, alcanza el su misma definición) los tres momentos del método socrático (inducción, concepción y definición).

(Socrates: inducción para alcanzar definición
Aristóteles: inducción para obtener demostración
Bacon: inducción para descubrir la verdad)

Socrates llega al conocimiento científico, (concepto, definiciones de los objetos), y se dirige a la virtud, dice "El sabio es el virtuoso" el conocimiento no es solo un medio para la virtud, es la misma virtud.

El Bien Moral es lo útil, el móvil del obrar humano es la propia felicidad, que se identifica con lo bueno. El Malo lo es por ignorancia. el error de la ética socrática = atimia exagerada de la acción para la vida moral práctica.

a)
a)
b)
c)
d)

la identificación del bien moral con lo útil la doctrina de que el hombre es naturalmente bueno.

El alma para Socrates es inmortal (condena de Dios, prueba la existencia de Dios, del orden de la finalidad del mundo, como un ser vivo, en su grado inteligente, sabio omnipotente, bueno, pero no da una definición de Dios, le basta el conocimiento de Dios que puede mover al hombre a obrar moralmente.

Basándose en Dios, llega Socrates a un optimismo antropológico (hombre naturalmente bueno) y a un optimismo cosmológico (el mundo es el mejor y no tiene mal alguno en si mismo)

Optimismo

- en el periodo lógico existencial: Socrates con Platon
- escuela Hegeliana
- escuela Schopenhaueriana
- escuela científica
- escuela crítica

tesis 14

Realista objetivo

II Periodo sistemático (desarrollo)

PLATÓN

obras = Dialogos = Fedón, Banquete, Fedro - Gorgias - Menón

La República

Teoría antes de Platón:

Parménides: lo real se identifica con el ser único e inmovil, accesible solo a la razón

Heraclito: la realidad se identifica con el devenir múltiple y cambiante

Protagoras: relatividad total del conocimiento humano, pues si todo en el mundo es puro devenir (Heraclito) es imposible el conocimiento cierto.

Sócrates: se orienta hacia el sujeto y describe por conceptos de las cosas

De este momento caótico debía surgir la teoría de las ideas.

Platón parte de que la verdadera ciencia es posible. Ahora, la ciencia no puede tener por objeto los seres cambiantes

del mundo, sino algo que sea inmutable y eterno, pues solo de esto puede darse conocimiento. Concluye Platón que por encima del orden de la realidad sensible, debe existir una nueva realidad inteligible eternamente igual a sí misma, a la que nos remontamos con los conceptos que describió Sócrates.

Platón busca el ser de las cosas, pero tropieza con varias dificultades: (A) Las cosas del mundo sensible propiamente no son, no son plena, verdaderamente.

(B) el ser casi blanco, requiere la existencia de lo verdaderamente blanco, que no es cosa alguna, sino que está fuera de las cosas. (C) ante ser verdadero distinto de las cosas, lo llama Platón Idea que es el sustrato del conocimiento y de la visión de las cosas como tales, tipos universales, esencia, y verdadera realidad que es lo que corresponde al conocimiento verdadero.

Platón tiene de Parménides = ① la convicción de que el instrumento para filosofar no puede ser otro que la razón, el pensamiento, el *NOUS*. ② aprende, recibe de Parménides la teoría de los dos mundos: el mundo sensible, el inteligible. ③ aprende la Dialéctica, arte de discutir, de agudizar un argumento. ④ aplica a las ideas los atributos del ser de Parménides.

Platón tiene de Sócrates = El principal aporte de Sócrates a Platón es el concepto. Convierte Platón el concepto en el instrumento para la determinación de toda cosa en general, e inmediatamente pone en relación este concepto con las enseñanzas de Parménides = une la idea del concepto, del logos con la idea de "ser" y con los atributos del ser de Parménides, y de allí saca su teoría de las Ideas.

El ser de las cosas que la filosofía viene buscando desde Parménides, no está en las cosas, sino fuera de ellas - en las ideas, éstas son pues una ente metafísica que encierran el verdadero ser de las cosas.

Teoría de las ideas

→ aspecto gnoseológico: Respecto al problema del conocimiento = parte de la posibilidad del conocimiento cierto, no averigua si es posible, sino cómo se realiza. a) la ciencia no es sensación = la ciencia no puede identificarse con la sensación ni con nada que se reduzca a sensaciones. El sensismo es propio del devenir de Heráclito, y Protágoras: el hombre es la medida de todas las cosas, pues nada puede conocerse fuera de la impresión fugaz que el flujo de las cosas produce en los sentidos.

Republica b) la ciencia consiste en la intuición de las ideas = Platón expone su doctrina sobre los grados, o sea la que el alma se eleva desde la ignorancia,

hasta la ciencia, pasando por el estado intermedio de la opinión.

Estos tres grados tienen 3 objetos diversos:

la ignorancia = el no-ser

la ciencia = el ser en sí, las ideas

la opinión: intermedia, de las cosas que vienen del cosmos, del devenir.

la ignorancia: ausencia de conocimiento

la opinión: juicio que versa sobre los seres del mundo sensible, su punto de partida es la sensación. Es mudable y puede ser falsa. Vacila entre la

creencia (su objeto: los seres sensibles)

conjetura (su objeto: las imágenes de los seres sensibles)

la ciencia: es el conocimiento del ser que es plenamente y por eso es plenamente inteligible. Solo se ocupa de las esencias ideales. Tiene dos grados = conocimiento racional ocupa el término medio entre la intuición y la opinión. el alma se sirve de imágenes para despertar

Las ideas.

Intuición:

es el grado supremo del conocimiento, sus objetos son las ideas o esencias inteligibles. Todo este proceso desde la ignorancia hasta la ciencia lo llama Platón la Marcha dialéctica.

Marcha dialéctica

Ignorancia

Opinión

ciencia

conjetura

creencia

conocimiento racional

intuición

Fedro

c) función auxiliar del alma

el alma es su auxiliar que eleva el alma de lo sensible hacia el conocimiento de lo inteligible. ^{2da} d) Ciencia y reminiscencia

Platón nos ha expuesto su concepción de la ciencia como intuición de las ideas.

Pero como se captan esas esencias inteligibles si están separadas de las cosas sensibles, las unicas con las cuales ostentamos su contacto por medio de los sentidos?, Platón recurre al mito de la preexistencia de las almas, y da su teoría de la reminiscencia.

con ocasión de la percepción sensible se suscita en el alma el recuerdo de las ideas que ésta había contemplado con anterioridad a su unión con el cuerpo. El alma no constituye las ideas, sino que las encuentra, porque aunque olvidadas, estaban ya allí. Saber no es más que recordar, y la ciencia no es más que reminiscencia

Teoría de las ideas

↳ aspecto ontológico. El Mundo de las Ideas
Idea para nosotros es algo subjetivo (un concepto mental referente a un objeto)

Idea para Platón es objetiva y significa la misma realidad en sí, es el contenido objetivo de los conceptos universales

⇒ Propiedades de las ideas
son ~~reales~~, esencias reales, subsistentes en sí mismas, separadas de las cosas sensibles (transcendentes), hasta formar una realidad distinta de lo sensible = mundo

inteligible. Son espirituales, inmutables y eternas.

[Platón describe el ser, lo que hace que las cosas sean. (Parménides descubrió el ente, las cosas en cuanto son).

Platón encontró el ser, pero no sabe lo que las cosas son. Le falta explicar con las ideas el ser de las cosas. No llega a explicar las cosas, se queda en las ideas, se queda sin hacer metafísica (Aristóteles va a hacer esto).]

Las ideas reducen a la unidad la multiplicidad de las cosas sensibles. Cada una es la reducción de lo múltiple a lo uno, pues a la vez que es participada por muchos individuos, comprende las propiedades de éstos.

Las ideas se relacionan entre sí hasta llegar a constituir un orden jerárquico. En la cúspide de esa jerarquía unitaria se encuentra la idea del Bien, del cual las ideas reciben su inteligencia.

Ver pag 33

idos
idea

b) La idea del Bien y el Dios de Platón - Platón veiste al Bien de los atributos propios de Dios, al hacerlo = causa ejemplar, eficiente y final de toda realidad, así en el mundo inteligible como en el sensible.

Pero además del Bien Platón cita al Demiurgo y al alma o inteligencia del mundo. Hay diferentes soluciones.

conclusión: Para Platón la Idea del Bien es el supremo inteligible, la realidad en sí, pero no Dios.

El Dios de Platón es el Demiurgo (alma cósmica), es decir una Inteligencia trascendente a las Ideas que ha plasmado el mundo sensible a imitación del inteligible.

conclusión c) El problema de la Participación = las ideas aunque separadas, contradiatorias del mundo sensible, están en relación con ellas por medio de una misteriosa participación

(Aristóteles combatió mucho esta teoría).

Hay dos interpretaciones de la teoría de las Ideas: la ultrarrealista (Aristóteles - Sto. Tomás) la teológica (Neo Platónicos - San Agustín)

Ética = consiste en la aplicación de la doctrina de las ideas, y en particular de la idea del Bien a la vida humana (individual, social)

Ética Individual = expone su doctrina sobre la moralidad, los medios para conseguirla

2) El Bien Moral = la moralidad consiste en la participación de la idea del Bien en el obrar humano o sea la imitación del bien, y así encontrará la felicidad, y ésta debe ser algo que se baste a sí misma, y debe encontrarse en la armonía de la sabiduría y el placer,

b) Teoría de la Virtud = la armonía del alma en la cual consiste la felicidad, el bien moral solo puede alcanzarse mediante la virtud.

El vicio es una enfermedad de la armonía
 la virtud como la armonía es una, pero
 se divide en 4 según las partes del alma

3a parte intelectual = sabiduría - Virtud suprema
 2a parte irascible = fortaleza } Prudencia
 1a parte concupiscible = templanza }
 justicia

La virtud suprema es la sabiduría,
 el que la posee, posee todas las demás.

Ética social - consiste en la
fección del Estado - ciudad :

República Estado Ideal

La ética individual debe responder a la
 ética social. La ciencia, la sabiduría
 deben ocupar el primer lugar en la
 sociedad política; de aquí el dicho de
 Platón " los gobernantes han de ser
 filósofos, y los filósofos gobernantes.

En la sociedad civil hay 3 clases de
 hombres = filósofos - gobernar - sabiduría
militar - defender - fortaleza
obrero - necesidades - templanza

Todas las virtudes reciben de la justicia el
 lugar que les corresponde. ^{propiedad privada etc.}
 los vicios - educados por la República etc.

leyes Estado real

Platón suavizó muchas de las exigencias
 utópicas del estado ideal, pues los hombres
 en realidad no son tan perfectos. En el
 estado real no reinan los filósofos sino los
 que han de regir las mejores leyes.

la propiedad privada ^{licita} a todas las clases
 la educación continúa siendo pública.

Psicología - Todo Fedón.

El hombre está compuesto de cuerpo
 y alma. El alma es una substancia completa
 que existe ya antes de su unión con el
 cuerpo, y por causa de alguna culpa ha
 sido encadenada en el cuerpo. Es la causa
 que mueve al cuerpo.

El alma racional, inmortal reside en la cabeza
 existen además otras almas materiales y sen-
 sibles. la irascible está en el pecho, la
 concupiscible (impulsiva, afectiva)

(objeto de
 selección
 intelectual)

concupiscible está en el vientre (necesidades corporales). Estas son corporales y concupiscibles.

La distancia del alma la prueba por el movimiento del cuerpo
Las propiedades del alma: prueba su espiritualidad del hecho de que sea el principio del movimiento del hombre

prueba su inmortalidad: el alma es de la familia de las ideas, posee por esencia la vida, no puede corromperse, busca la felicidad en la posesión de la verdad plena.

doctrina de la Transmigración de las almas.

Estética = fue el primer filósofo griego que desarrolló la teoría de lo bello.

El arte es la expresión de la naturaleza sensible y corporal

Progreso de la filosofía de Platón

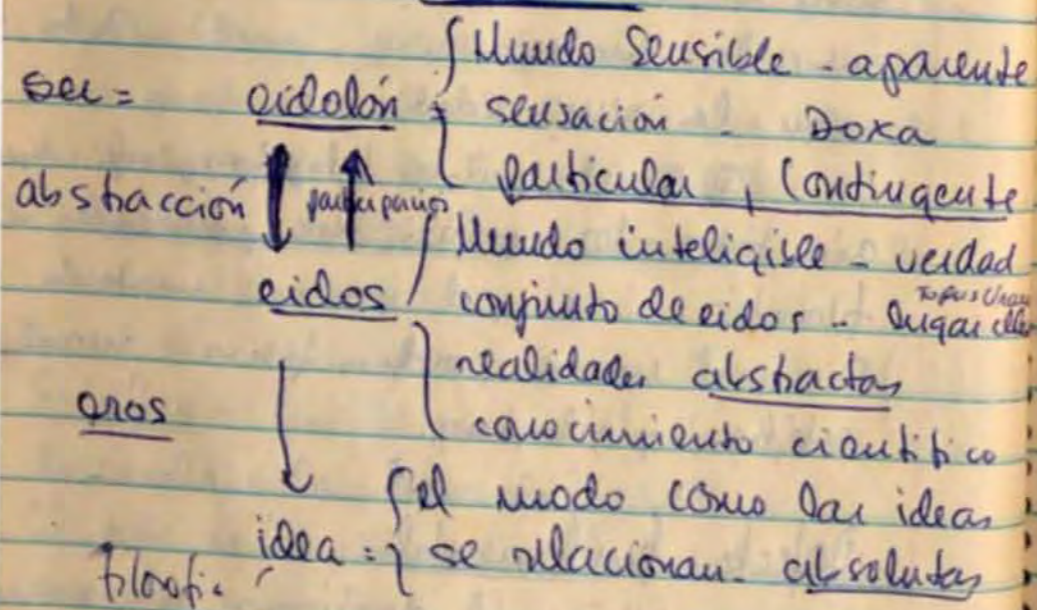
- 1) primero que se plantea el problema de cómo es posible la ciencia.
- 2) descubre el mundo de lo inmaterial (frente al materialismo de los presocráticos)
- 3) establece el gran principio de que la ciencia es de lo universal y lo necesario
- 4) sostiene la primacía de lo eterno sobre lo temporal. del espíritu sobre la materia. de la razón sobre la sensibilidad.
- 5) Es el primer filósofo griego que estudia todos los principales problemas de la filosofía: ser, el pensar, materia, espíritu, Dios, el mundo, orden físico, moral, social, estético y religioso.

Defecto fundamental.

está en el dualismo del mundo sensible, y el mundo de las ideas

Crítica a Platón

- ① No logra salvarse de la confusión Parmenidica sobre la esencia y la existencia
- ② la relación entre el mundo sensible y el inteligible por medio de la participación, que es absolutamente inconmensurable
- ③ el número de ideas del mundo inteligible debería ser infinito según la teoría de Platón



tesis 13

Aristoteles

- posición de Aristoteles con respecto a Platón
- Doctrina del movimiento
 - Epistemología
 - Ciencia especulativa y ciencia práctica
 - Caracter del Aristotelismo.

Realismo

Período sistemático

ARISTÓTELES

de Estagira

Con Aristóteles la filosofía ^{griega} llega a su plena y entera madurez, se acuñó el término, y el nombre de peripatética le vino de que enseñaba paseando por el jardín alrededor del edificio.

Obras: Las Categorías, la Política, el Organon. También sus obras se clasifican en exotéricas y esotéricas.

Posición de Aristóteles con respecto a Platón

Objeciones: 1) La duplicación innecesaria del mundo de las ideas

2) El número de las ideas tiene que ser infinito

3) Si hay ideas de cada cosa, tendría que haber también ideas de las relaciones

4) Si hay ideas de lo positivo tendría que haber ideas de lo negativo

5) La doctrina de Platón no explica

la producción, la génesis de las cosas (si fuera inteligible la doctrina de la participación, las ideas llegarían a dar razón de lo que las cosas son, pero en ningún momento a explicar cómo las cosas advienen así, el ser de las cosas)

⑥ Las ideas para Platón son trascendentes, están en un mundo separado. Aristóteles hace descender la ciencia trascendente de Platón, la coloca como forma inmanente de las cosas singulares, para constituir juntamente con la materia un conjunto orgánico: la sustancia. ⑦ El ser se dice de muchas maneras y se dicen estas maneras por analogía. Bases Platónicas de Aristóteles ① La filosofía es el conocimiento de las esencias de las cosas, es decir de lo que es inmutable, universal y eterno, pero estas esencias no pueden estar separadas de las cosas, deben estar en las mismas cosas, si

Nada hay en el entendimiento, que no haya pasado antes por los sentidos

queremos explicar la realidad concreta que nos rodea. ② El ser de las cosas sensibles es problemático, y su explicación consistirá en descubrir detrás de ellas lo intemporal y lo eterno. ③ confunde la ciencia y la existencia, atribuyendo sin embargo una distinción conceptual entre ellas.

Teoría del Conocimiento - realiza en Aristóteles un progreso definitivo. Para Aristóteles el conocimiento intelectual es superior al sensible (contra Demócrito), pero no consiste en la intuición de las ideas inteligibles (contra Platón) sino que se realiza mediante la abstracción intelectual a partir de la experiencia sensible, la cual es el fundamento del conocimiento intelectual.

La ciencia es solo de lo universal, necesario. Pero lo universal no están fuera de las cosas singulares, en las cuales se realizan, sino en ellas y por ellas, pero no en la forma abstracta con que los concibe nosotros.

inteligencia. (El universal abstracto es obra de la inteligencia, pero tiene su fundamento en la esencia común que poseen las cosas de la misma especie).
La labor de la inteligencia (entendimiento agente) consiste en abstraer de los objetos singulares que nos presentan los sentidos las notas individuales hasta llegar al elemento común que precisamente la esencia de cada ser.

Método Aristotélico: es el analítico sintético que se apoya en la experiencia y en la historia. El instrumento para la investigación de la verdad es la razón, hay que empezar por la lógica (organon) que enseña el modo de emplear bien la razón en la búsqueda de la verdad.

El Organon de Aristóteles consta de 7 libros:
las categorías
la interpretación
los Analíticos - el instrumento

de las ciencias es el raciocinio o silogismo
por Topicos - silogismos dialécticos
Argumentos sofísticos.

Ciencia, filosofía: ciencia es conocimiento de conceptos universales. la ciencia es el conocimiento de la causa o de las causas de una cosa.
la filosofía (sabiduría) es la ciencia de las primeras causas y principios.

Grados del saber: sensaciones
experiencia

Arte o técnica - el cómo
el porqué

Sabiduría: primeras causas y principios. Este saber tiene que demostrar las cosas desde sus principios. Este saber demostrativo se llama epistémé que es la ciencia que busca aristóteles.

Pero los principios no son demostrables, no se demuevan de nada, por eso hace falta una intuición de ellos, y ésta es la noúsis que junto con la epistémé forman la sabiduría. Este es el grado superior del saber.

Teoría del Movimiento: (la física Aristotélica estudia los problemas generales que plantean los seres sensibles) El principal problema que plantean los seres sensibles es el cambio o movimiento. Lo resuelve aplicando al mundo físico la teoría fundamental de su metafísica = la teoría del acto y la potencia.

Aristóteles parte de lo aceptado ya por la ciencia: la mutación sustancial de los elementos. Ahora bien: ① En todo cambio se requiere un sujeto común entre el término inicial del cambio (lo que era la cosa que cambia) y el término final (lo que va a ser), algo que debe ser indiferente a todas las formas, e indeterminado = Esto es la MATERIA

PRIMA O POTENCIA ② En todo cambio se adquiere algo esencial, distinto de los elementos, a lo que confiere su determinación específica = esto es la FORMA O ACTO.

la cosa adquiere a ser lo que es porque su materia es informada, recibe forma, y una forma que es la que le da sentido

Juego los seres sensibles se componen de Materia, Forma.

La Materia: es insensible, informe, indeterminada, tiende a ser completada por la forma. La Forma limita y completa a la materia, da al ser sensible sus cualidades específicas. Esta teoría se llama HILEMORFISMO. En ella encierra Aristóteles todo el devenir que es el cambio de forma de los seres, permaneciendo la materia.

Esta teoría hilemorfica se completa con las 4 causas. (del devenir) = Todo cambio requiere: el sujeto del cambio = CAUSA MATERIAL (aquello de que está hecha la cosa), algo que determine la esencia del objeto = CAUSA FORMAL (idea de la cosa, idea de la esencia de la cosa)

un agente que lo produzca = CAUSA EFICIENTE (aquello con que está hecha la cosa) el agente obra por un fin = CAUSA FINAL (propósito, fin para el cual está hecha la cosa)

INTRINSECAS

EXTRINSECAS

o finalidad

Psicología

Aristóteles es el primero que nos da del alma una doctrina, clara, exacta y filosófica.

El alma es el acto primero del cuerpo físico orgánico, es la forma substancial que juntamente con el cuerpo como materia, constituye el compuesto humano.

El alma tiene tres actividades = vegetativa, sensitiva y racional (cognoscitiva, volitiva)

La actividad racional es esencial ~~al~~ al alma, y en ella es intrínsecamente separada del cuerpo.

Aristóteles prueba la espiritualidad del alma.

En cuanto a la inmortalidad es oscuro, y así su relación con los entendimientos.

Intelecto en potencia = recibe las especies inteligibles

Intelecto agente = produce las especies inteligibles

Intelecto pasible = cuya naturaleza no

38
doctrina. Los dos primeros son separados del cuerpo, eternos incompuestos. El intelecto pasible es compuesto.

Metafísica = la obra número de Aristóteles.

Ontología = Es la ciencia del ser. Aristóteles considera al ser desde dos puntos de vistas = Estático = de donde se origina la teoría de la substancia y accidente

Dinámico = de donde se origina la teoría del acto y la potencia

Teoría de la substancia = clasifica toda la realidad en 2 grandes categorías de ser:

ser substancia = el ser que existe en sí
ser accidente = el ser que existe en otro
es decir en la substancia.

La substancia permaneciendo idéntica, admite diversos accidentes (un pedazo de hierro puede estar frío o caliente - accidente - sin dejar de ser aquel pedazo de hierro)

El accidente se divide en nueve categorías = cantidad - cualidad - relación - lugar

tiempo - acción - pasión - hábitos - situaciones

Teoría del acto, la potencia - con ella solventa en el orden metafísico el problema del cambio.

(Parménides: vio que el cambio contradecía la noción del ser y negó el cambio)

Heraclito: vio que "nuestro mundo todo está en cambio" y negó el ser

Platón: colocó el ser de Parménides en el mundo ideal y el devenir de Heraclito en el mundo real. Pero el problema persistía)

Aristóteles lo resuelve con la teoría del acto y la potencia. Dice: Todo cambio supone el paso de un estado a otro.

(El agua cambia cuando pasa de 0° a 100°. Pero puede realizar ese cambio, porque estando ya a 0° tiene la aptitud de recibir una nueva perfección que son los 100° de calor). Esa aptitud de recibir una perfección nueva se llama POTENCIA.

Y la perfección que se recibe se llama ACTO.

29

El paso de un estado potencial a un estado actual es precisamente el cambio o movimiento.

Los seres que un momento tienen alguna perfección (sin acto), por ser contingentes son capaces de nuevas perfecciones (son potencia). El Universo es un conjunto de seres que son a la vez acto, potencia, por eso está en devenir.

(El acto es metafísicamente anterior a la potencia)
El Movimiento exige un motor, sin nada de potencia, que sea acto puro, ese ser es Dios.

Así la ontología pasa a la teodicea
Llegamos a Dios, suprema realidad, forma sin materia, acto purísimo

Aristóteles sube hasta Dios por la vía del Movimiento: ① Existen seres en movimiento ② todo lo que se mueve es movido por otro ③ No es posible adentrarse en una cadena de seres moviéndose que mueven a su vez a otros ④ Luego es preciso llegar a un primer motor que mueva sin ser mo-

Creo = deus - aquello que le da vida
Phisic
logica le pone la vida

vida, que es Dios. (inmovil)
El primer motor mueve como objeto de
amor.

Dios es el momento absoluto del mundo,
su misión es hacer posible el movimiento
y más aún la unidad del movimiento
es el que quien hace que haya un
Universo, pero no es CREADOR

~~probablemente - doctrina de Platón -
el hombre busca la felicidad
a través de la potencia de su alma~~

Ética social, política o individual

Ciencia especulativa y Ciencia práctica

la ciencia es el conocimiento de las causas
de una cosa. la filosofía es la ciencia
de las primeras causas, principios

Ciencia especulativa = su fin es la verdad,
y la ciencia es el uso sentido de la palabra

se divide = Física = (tiene en sí el principio del movimiento)

Matemática = (sus inmoviles que no están separados de materia)

Metafísica = (ciencia del ser separado e inmovil)

Ciencia práctica = fin = la acción
ética
política

la racionalidad
es el hombre.
ética - no todo
racionalidad

Progreso - ha realizado un progreso trascendental

- ① ha establecido los fundamentos científicos del realismo filosófico
- ② fue el padre de la lógica
psicología
zoología
botánica

Diferencias entre Platón y Aristóteles

Método: Platón intuitivo y adivinatorio
Aristóteles científico y racional

Platón = idealista

Aristóteles = realista

Platón: llegó a los conceptos e ideas por obra de la intuición

Aristóteles: llegó por la observación exacta al mundo

Platón: desprecia y desprecia el conocimiento sensible y la experiencia

Aristóteles: lo considera como el fundamento necesario de todo conocimiento científico y filosófico

fico

Escuela Peripatética

Teopasto

Académico

Ab. Roman

Dios concepto

Dios = individualidad

ante "laureas"

origen - 2 causas

salvación

~~El mundo físico es el mundo real~~
~~El mundo físico es el mundo real~~
~~El mundo físico es el mundo real~~
~~El mundo físico es el mundo real~~
~~El mundo físico es el mundo real~~

El mundo físico es el mundo real

El mundo físico es el mundo real

tesis 14

Dirección Sociática Neoplatónica

Escuela Cínica

Escuela Cínica

Epicteto y estoicos

Evolución de estas posiciones

El Escepticismo griego

Paso de la filosofía Griega a la Romana

(período lógico-socrático)

Las Socráticas Menores fueron cuatro escuelas y procuraron juntar la filosofía socrática con la filosofía del período anterior.

Las escuelas son: Megárica y Elíaca cultivaron sobre todo la dialéctica de la doctrina pero superaron en futilidades sofísticas.

Y la Cirenaica y Cínica que cultivaron la ética de Sócrates pero vicarieron en exageraciones.

La Escuela Cínica vilipendiaba demasiado la cultura, la civilización (hombre nat. bueno)

La Escuela Cirenaica enseñaba el hedonismo (escuela hedónica), es decir, que solo hay que buscar el placer.

Escuela Megárica

fundada por el discípulo de Sócrates. EUCLIDES de Megara. Intentó pintar la ética socrática con el mismo ontológico de los Eleatas. La doble influencia de estos dos maestros queda de manifiesto en la identificación del Bien, la virtud, la verdadera moralidad de Sócrates con el Ser único, inmutable, perfecto de Parménides.

Escuela Elíaca

fundada por el discípulo de Sócrates. FEDÓN de Elis. No parece haber discrepado mucho de la escuela Megárica. Se entregaron demasiado a la Dialéctica escéptica.

Escuela Cínica ^{V-VI}

fundador ANTIISTENES de Aleuas discípulo de Gorgias, Sócrates. Discípulo de Antístenes fue DIÓGENES de Sinope. Discípulo de Diógenes fue CRATES maestro de Zenón fundador de la escuela Estóica.

Los Cínicos cultivan, exageran la doctrina ética de Sócrates. Comparten con su maestro el supuesto de que la virtud coincide con la felicidad, que consiste en el conocimiento justo, susceptible, pero no admite que la ciencia de la virtud se ponga en concepciones abstractas sino en rasgos de la vida.

Exteman a Sócrates: identificando la felicidad con la autarquía o suficiencia (el hombre que se basta a sí mismo) e incrementan que el mejor camino para lograrla es la suspensión de las necesidades.

Basado en que "el hombre es naturalmente bueno" (Sócrates) dicen que la civilización es la que hace al hombre no bueno, se

debe vivir según la naturaleza, y volver a una edad primitiva.

El bien del hombre consiste en vivir en sociedad consigo mismo, se siente cosmopolita, ciudadano del mundo.

Escuela Cínicica V-IV

fundador ARISTO de Cirene, un sofista apegado al círculo socrático. Enseñó el subjetivismo sensista y dice que la especulación es vana, y que la sensación nada nos enseña fuera del presente estado subjetivo. El único bien no es la virtud sino el placer, pero este no nos debe dominar, el sabio tiene que ser dueño de sí, no debe apasionarse. El oficio de la virtud es regular el uso del placer, el oficio del conocimiento es buscar los placeres. El cosmopolitismo es propio de esta escuela también.

INDEPENDENCIA E IMPERTURBABILIDAD DEL SABIO

Platón Estor con

su sistema
cantidad
calidad
relación

III Periodo Ético (ocaso)

Características ① Comienza la filosofía helenístico-romana, la cual se limita a resumir las antiguas ideas ② las cuestiones técnicas de la filosofía son tratadas con poco cuidado, superficialmente, con el ánimo pro-
pense al naturalismo, materialismo, problemas de la vida práctica.

Escuela Estóica

fundada por ZENÓN citiense

se lógica: enseñan cierto subjetivismo sensista y empírico, niegan todo concepto, poseen el criterio de la verdad en la evidencia subjetiva. Son materialistas pues creen que todas las cosas son cuerpos, aún espíritu alma, Dios.

la materia (de la cual constan todas las cosas) es concebida de una manera dinámica, pues el principio del movimiento es intrínseco a la materia, y como principio pasivo (la razón que reside en ella, a la cual llamaban Dios).

El principio activo se identifica con el fuego

ataraxia: imperturbabilidad
comopolitas
destino

La naturaleza regida por un principio que es razón, se identifica con la divinidad

Ética: se funda en la idea de la autarquía. La suficiencia, el hombre sabio, ha de bastarse a si mismo.

El bien supremo es la felicidad, y ésta consiste en la virtud, y ésta virtud consiste en vivir de acuerdo con la naturaleza. Destino

El sabio dueño de si, no se deja arrastrar por nada. comopolitas

En la filosofía Estoa se distinguen 3 escuelas

Antigua o Primera Stoa - Zenón ateniense
Cleantes
Cristipo

Stoa Media: Panecio de Rodas (II ac)
Posidonio

tercera Stoa: Roma - Séneca (I da - 65 ac)
Epicteto
Emperador Marco Aurelio

injeta a las leyes de la naturaleza - Destino
fuerzas extrañas de nuestro mundo, han sido

cristianismo = fe
eticismo = racionalidad

lógica = canónica
(nuestro mundo)
dirigir la naturaleza

Escuela Epicúrea

fundador Epicuro IV

El epicureísmo se ve de un modo manifiesto que no se trata ya en Grecia de una filosofía entendida como ciencia, sino de un modo especial de vida.

enseña que todo conocimiento surge de la sensación, y que el criterio de verdad es el testimonio de los sentidos.

La filosofía epicúrea es materialista (renewa lo esencial de Demócrito). Todo es corporal, formado por la agregación de átomos, el universo es puro mecanismo, sin finalidad.

Les falta el sentido de la especulación. Toda la doctrina epicúrea se dirige a la vida, al tipo de vida que debe seguir el sabio.

El sumo bien consiste en el placer. La virtud es un medio necesario para poder alcanzar el placer.

El epicureísmo perduró más de 600 años en su primitiva forma, y se divulgó luego entre los romanos - Lucio Caro

Comparación entre el Estocicismo, Epicureísmo
teoría del conocimiento sensismo

estoicos = subjetivismo

epicúreos = empirismo

Metafísica materialismo

estoicos = monismo dinámico

epicúreos = atomismo ateo

Ética estoicos = El hombre debe someterse a la necesidad cósmica, el bien supremo es la virtud y las pasiones, el placer se debe evitar
epicúreos = de la misma necesidad

concreta, deducen que el sumo bien es el placer y la virtud es un medio para alcanzarlo
Concordancia =

Independencia o imperturbabilidad del sabio, lo secundario es el modo como ésto se alcanza.

Tito Lucrecio Caro
"De Natura Rerum"

II Periodo escéptico (disolución)

Las escuelas del periodo ético enseñaban una especie de sabiduría vulgar, ligera, atendiendo solo a la felicidad temporal, descuidando la Filosofía propiamente dicha.

El sensualismo y subjetivismo llevaron a un escepticismo.

El desinterés por la verdad, suele unir a la desconfianza de la verdad o sea escepticismo.

El escepticismo no es más que la duda exagerada o irracional, es decir llevada más allá de lo justo.

Escuelas escépticas

Filosofía del Eclecticismo

3 Escepticismo Griego

causas = ① el influjo de la desilusión sofista, fortalecida por Platón (que dividió los conocimientos humanos en ciencia y opinión)

② la multiplicidad y oposición de los sistemas que inspiraban la desconfianza y pesimismo

③ reacción contra el dogmatismo exagerado de los éticos (afirmaban ser objetivos todas las sensaciones evidentes, sin distinguir entre verdadera y falsa evidencia)

④ El deseo de lograr la ataraxia e inmutabilidad de los éticos y epicúreos.

Tres escuelas escépticas hay en este periodo

① Escuela Pirrónica

② La Academia Media

③ La Academia Nueva

El Pirronismo

El primero que erigió un sistema, escuela el escepticismo fue PIRRÓN de Elis. (siglo IV-III) y otro fue TIMÓN

enseña que el mejor camino para adquirir la ataraxia es el escepticismo.

El sabio es aquel que habiendo suspendido todo juicio sobre las cosas, encuentra la tranquilidad de su conciencia en esta estasis del pensamiento.

Según esta doctrina conocemos tan solo los fenómenos, más no las cosas en sí mismas, de aquí que todo concepto u opinión nace de la costumbre y de la habituación del sujeto.

"El que quiera ser feliz, no debe considerar lo que las cosas son (las cosas son iguales y sin diferencias, nuestras sensaciones y opiniones no son ni verdaderas ni falsas)

2) que disposiciones debemos tener para con ellas (no hay que tener ninguna creencia, ~~pero~~ permanecer sin

opiniones. Ninguna cosa es más esto que otro. la cosa es y no es - ni es ni no es)

3) que resultará de esta disposición (la ataraxia)

Neo Pirronismo (siglo I)

Discursos Pirrónicos ENESIDEMO de Cuneo

escepticismo moderado, contra los dogmáticos (que sin prueba alguna admiten que poseen la verdad)

contra los académicos (según los cuales es imposible encontrar verdad alguna) afirma que uno debe abstenerse de afirmar como de negar la posibilidad del conocimiento de la verdad, hasta que no se pueble uno u otro de estos extremos.

Contra el dogmatismo propone sutiles dificultades en aquellos famosos 10 topoi, que aunque hoy están en uso entre los escepticos y los criticos

(siglo I) AGRIPA reduce a 5 los 10 topoi

SEXTO EMPIRICO (siglo I) ataca todas las ciencias. lo más prudente es suspender el juicio

La Academia Media

(La antigua academia había conservado la doctrina de Platón mezclada con el pitagorismo y el monismo) cuyo jefe era ARCESILAO (11-III) se inclinaba al escepticismo. Se dice que dudaba de que nosotros pudiéramos saber algo. Contra los dogmáticos se opone con el antidogmatismo de Sócrates "Solo se que no se nada"

Aprobado por las ilusiones de los sentidos:

- ① No existe criterio de certeza
- ② El filósofo nada debe afirmar como cierto
- ③ En la práctica debe guiarse por lo más probable.

El resultado de la suspensión del juicio es la imperturbabilidad

La Academia Nueva

su principal representante y fundador fue CARNEADES de Cirene (3-2) contra el dogmatismo de los estoicos se empeñó en buscar un criterio para nuestro conocimiento. No busca el criterio en la relación de la representación al objeto, sino en la relación de la representación al sujeto (originalidad). Sencillamente que nada cierto podemos probar, fue el primero en establecer la teoría de la probabilidad. No se trata de oponer la certeza absoluta (de los estoicos) a la incertidumbre (de los pirrónicos); sino de instalarse entre las dos y determinar la matiz que determinan los casos intermedios. Su probabilismo es resultado de la síntesis comparativa de las representaciones entre sí - distingue tres grados de probabilidad:

- ① representaciones que consideradas en sí mismas son probables.
- ② representaciones no contradictorias por otras.
- ③ representaciones no combinadas por otras.

Nota: acabar con el escepticismo de Pirón y la N.D. el filósofo más de los comentaristas que actuaron en Roma Cicerón

b) Eclecticismo es una fase de la Nueva Academia representada por ^(Sta) ANTIOCO ^{de Ascalonia} de Cicerón. Contra los probabilistas sostiene que hay un criterio de verdad. Trata de conciliar y combinar los elementos tratados por los diversos sistemas. No se ocuparon mucho de la filosofía sino que quisieron acudir a las necesidades de la vida práctica.

Esta filosofía aparece como cierta forma de pragmatismo, donde la verdad es juzgada por las necesidades prácticas, por la utilidad, por la belleza.

El eclecticismo tomó diversas formas según las escuelas. ① eclecticismo epicúreo, cultivaba la doctrina de epicúreo dejándola casi intacta.

② eclecticismo peripatético

③ eclecticismo platónico o académico

co - con Filón - ANTIOCO, M.T. Cicerón

④ eclecticismo estoico ético

PANECIO y POSIDONIO

Cicerón

Paso de la filosofía Griega a la Romana

El pensar y sentir de los romanos culmina en la política. Sus fuerzas se gaitaron interiormente en su lucha por el derecho exteriormente en la conquista del mundo.

Es consiente el exagerar el espíritu práctico del romano para negarle toda iniciativa respecto a la cultura filosófica, afirmando que no conoció la filosofía hasta que fué importada de Grecia.

Es cierto que no encontramos en Roma una filosofía de escuela, encontramos en su jurisprudencia una buena dosis de cultura filosófica y práctica, y dirigida ante todo a la ciencia de la vida, e independiente de la filosofía Griega.

Pueblo de tan extraordinarias cualidades, era un terreno abonado para que prendiera en ella el trasplante de la filosofía sistemática griega.

Plutarco: ya un día que la ciudad por su grandeza no sufría la pureza de sus costumbres sino que había imitado por una diversidad de costumbres. Cato se opuso a esta invasión de costumbres.

de ciencia griega

Caracter general de la filosofía romana

① el haber venido excesivamente tarde ② el carecer de originalidad
• la filosofía no tomó cuerpo entre los romanos hasta los últimos años de la República con Cicerón y Lucrecio. El romano de los 6 primeros siglos, si no se pactaría a la especulación filosófica, era ante todo hombre de acción política y militar, miraba a los literatos y filósofos como hombres de poca importancia.

• Bien puede decirse que la filosofía romana es = o una reproducción, o cuanto más una mezcla sincrética de diversas filosofías griegas, principalmente la de epicúrea, del estoicismo, de las dos últimas academias, degeneradas ya hacia el escepticismo.

Estas corrientes filosóficas, cuadraban mejor al carácter romano.

1 Epicúrea en Roma

El epicúreísmo, cómodo, superficial, enemigo de la turbación del alma, logró partidarios en la filosofía romana, pero la mayoría redujeron a la práctica la moral epicúrea. Entre los pocos que abrazaron el epicúreísmo teórico se menciona - TITO LUCRECIO CARO (98-52) quien apenas hizo más que desarrollar en elegantes versos la doctrina de Epicúreo. Su libro "De Natura Rerum" se propone liberar a los mortales del temor de los Dioses, a la muerte, a la sanción de la otra vida.

2 Ecléctico en Roma

MARCO TULIO CICERÓN nació en Arpino (106-43)

Discípulo de Fedro en Roma

Filósofo

Antiocho y Posidonio (académico)

Es el principal representante de la corriente ecléctica con que surgió principalmente la filosofía griega en Roma. (El ecléctico era el fruto natural del escepticismo)

Sobre la inmensa variedad de doctrinas, ninguna habria podido imponerse definitivamente, parecia pues lo más prudente revisar las opiniones anteriores, para escoger y recoger lo que pareciera en ellas más satisfactorio y conciliar lo que no pareciera inconciliable.

El selectivismo respondia mejor que cualquier otra actitud, al espíritu de Roma - los Romanos hombres de acción, poco inclinados a la especulación pedian a la filosofía reglas de conducta. Doctrina - Lógica = sigue el Probabilismo de la Nueva Academia - además admite ciertos principios morales sumatos. El Alma = participación de Dios, es incorruptible para nosotros, como el mismo Dios posee ideas innatas. Separada del cuerpo, libre.

Ética = admite dos felicidades = una imperfecta para esta vida, y otra perfecta. Su moral está basada sobre lo honesto. La norma próxima subjetiva es la ley Natural. La norma suprema es la ley eterna.

Política = se inspira en la *peripatética* (referente al derecho, al estado)

Como forma ideal de Gobierno merecía una mezcla armónica de las 3 formas simples = aristocracia - monarquía - república.

3 Estoicos en Roma

Otra corriente poderosa que invadió el mundo Romano fue el estoicismo. El estoicismo tuvo su entrada en Roma, bajo la forma ~~mitigada~~ de la Stoa Media (Cicerón, Séneca) y bajo la forma renovada del primer siglo, Stoa Nueva (con Epicteto, Marco Aurelio).

SÉNECA (2-65) nació en Cordoba ^{tratado moral}. Fue llevado a Roma el principal de sus maestros fue Otalo (cibico) fue maestro de Nerón (hijo de Claudio).

Sus doctrinas, de carácter ético y práctico en su mayor parte, no se desenvuelven en el marco riguroso estoico, muchas veces el cinismo, epicureísmo se juxtaponen con la actitud estoica. Tiene carácter religioso y medicación moral.

Todas estas corrientes no están en conflicto en Séneca, ~~por~~ por su *protetivial* eclecticismo

Dijo que los antiguos "no son maestros sino
guías", no hay que seguirlos sino adherirse
a ellos, y sus ideas han de ser tratadas
como un bien personal que han de perfec-
cionar.

Se aparta de la parte sistemática de la
filosofía y confía más en las influencias
personales que en las doctrinas.

"Querer saber más de lo necesario es una
mostruosa falta de templanza"

A causa del orden maravilloso de la Natu-
raleza, no duda de que una providen-
cia vela constantemente por su conser-
vación.

Designación fuerte al mundo

EPICTETO (10-125 d.c.) enlavo. - Diatribas

El tema de su predicación, especialmente
dirigida a la juventud, es la adquisición
de la libertad del espíritu. La verdadera
libertad consiste en liberarse de las
opiniones falsas.

nuestra libertad está en la apreciación de los

cosas o en el uso de las representaciones.
A este sentimiento de libertad va unido
un sentimiento religioso muy vivo. ^{Oración} del u. conde

Resumen: ① Debemos desear y aborrecer solo
aquello que depende de nosotros, y despreciar
todo lo demás (riqueza - honra - reputación - muerte)
usi seremos siempre felices e imperecibles

② La fórmula para llegar a esta
disposición de ánimo es: Abstine - abstención
más lo estrictamente necesario.

Sustine - reflexionar
sobre la "carga soportable" de cada cosa, por
esto lo dulcifica todo, por eso no son las cosas
las que atormentan a los hombres, sino las
opiniones que se tienen de ellas.

MARCO AURELIO (121-180) Soliloquios (colección

de reflexiones de carácter personal y fragmentario
no originales en las ideas, pero interesantes de humanidad)
Es uno de los representantes más significativos del
llamado Nuevo estoicismo.

En sus soliloquios ~~que~~ persigue continua-
mente la realización del bien en medio de

los vicios y males de la existencia, y de las injusticias que lleva consigo el gobierno del estado.

Su tema es la dependencia del individuo respecto del universo - es lo unico que da sentido a la vida. Este sentimiento lo lleva a la creencia de la providencia.

"Mi naturaleza es racional y sociable, mi patria es cuanto a dioses es Roma pero en cuanto a hombre es el mundo, y asi lo que fuera util a estas ciudades, esto sera mi unico bien."

Corsuopolitico

Orden Cronologico de la filosofia Griega

- Siglo IX aC HOMERO
- Siglo VIII " HESÍODO
- Siglo VI " THALES de Mileto
- VI " ANAXIMANDRO de Mileto
- VI " ANAXIMENES de Mileto
- VI " PITÁGORAS de Samos
- VI " JENÓFANES de Colofon
- Siglo VI-V " PARMÉNIDES de Elea
- VI-V " HERÁCLITO de Efezo
- Siglo V " ZENÓN de Elea
- V " EMPÉDOCLES de Agrigento
- V " MELISOS de Samos
- V " ANAXÁGORAS de Clazomenas
- V " DIOGÉNES de Apolonia
- V " LEUCIPO de Mileto
- V " PROTÁGORAS de Abdera
- V " PRODICOS de Cos
- V " HIPÍAS de Elis
- V " SÓCRATES de Atenas
- V "

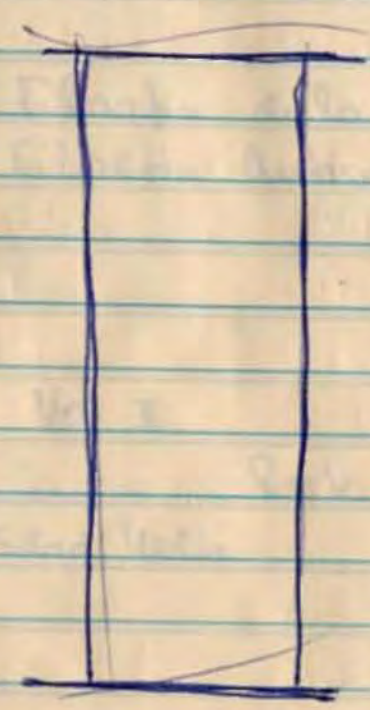
Siglo V-IV a.C. = GEORGIAS de Leontium
 V-IV " DEMÓCRITO de Abdera
 V-IV " ANTISTENES de Atenas
 V-IV " ARISTIPO de Cirene
 V-IV " EUCLIDES de Megara
 V-IV " FEDÓN de Elis
 V-IV " PLATÓN de Atenas
 Siglo IV " DIÓGENES de Sinope
 IV " CRATES de Tebas
 IV " ARISTÓTELES de Estagira
 Siglo IV-III " PIRRÓN de Elis
 IV-III " EPICURO de Samos
 IV-III " ZENÓN de Citium
 IV-III " TIMÓN de Fliante
 IV-III " ARCESILAO de Pitane
 Siglo III-II " CRISTIPO de Solos
 Siglo III-II " CARNEADES de Cirene
 III-II " PANECIO de Rodas
 Siglo II-I " FILON de Larisa
 II-I " ANTÍOCO de Uscatona
 II-I " POSIDONIO de Apamea

Siglo I a.C. = M.T. CICERÓN
 I " LUCRECIO CARO
 Siglo I a.C. - I d.C. = ENESIDEMO de Ciroso
 I a.C. - I d.C. = AGRIPA
 Siglo I d.C. = SÉNECA
 Siglo I-II d.C. = EPÍCTETO
 Siglo II d.C. = MARCO AURELIO
 Siglo II-III d.C. = SEXTO EMPÍRICO
 Siglo III d.C. = Plotino, Porfirio

Resumen

<u>Escuela Megarica</u>	Cuclides
<u>Escuela Cileica</u>	Tedon
<u>Escuela Ciriaca</u>	Aristoteles
<u>Escuela Cirenaica</u>	Aristipo
<u>Escuela Estoica</u>	Stoa ^{Stoa} Zenon
	Stoa Media - Panecio, Posidonio
	Stoa Nueva - Seneca
	Marco Aurelio, Epicteto
<u>Escuela Epicurea</u>	Epicuro - Lucrecio Caro
<u>Escepticismo</u> : <u>Pyrronismo</u>	Pyrron - Timon
	<u>Neo Pyrronismo</u> = Escudemo
	Alquipo
	Sexto Empirico
	<u>Academia Media</u> = Arcesilao
	<u>Academia Nueva</u> = Carneades
<u>Eclecticismo</u>	Antoniño - Antiocho - Titon - Licetio
	estoico - Panecio, Posidonio

Logos = Verdad, principio
 lo que hace ser al ser
 la definición del ser



Allan Ludolph Sewer

Filosofia de la Edad Media

Filosofia Antigua Cristiana

Vol II

Parte Segunda

Edad Media

Tesis 15

Primera Parte de la Edad Media

El Cristianismo

El Cristianismo primitivo

San Juan, San Pablo

La Patristica

Origenes

San Agustín

El Platonismo

El Neo-Platonismo : Plotino, Porfirio

El Idealismo de San Anselmo

Características de la filosofía Medieval

- ① Impeditario del pensamiento filosófico a las necesidades religiosas
- ② Relativa superioridad del método dialéctico
- ③ preferencia por determinados temas

Auto: Augusto

El Cristianismo ^{creación} ^{espiritualismo}

Ante todo, no es una filosofía, sino una religión, que no tiene nada en común con las religiones precedentes, subrogada en judaísmo; religión revelada por Dios y por consiguiente la única que encierra la verdad absoluta y definitiva. Se puede llamar filosofía cristiana, a la filosofía que surge de la situación radical del hombre cristiano.

El cristianismo trae una idea nueva que es la de la existencia del mundo y del hombre = la creación.

Hay dos mundos, este, el otro.

el ser del mundo, el ser de Dios.

lo que permite explicar el ser del mundo desde el de Dios es la creación.

teología — verdades reveladas
— adquiridas por la razón

la filosofía cristiana comienza con los padres apologetas principios del siglo II

Cristianismo Primitivo

Los primeros filósofos cristianos están influenciados con las ideas del paganismo, tenían que predicar en contra de la filosofía pagana, pero con medios intelectuales, esto hacía que la teología fuese mezclada en estos tiempos con la filosofía.

El cristianismo salió muy pronto de la pequeña comunidad judía, y se difundió por el mundo. Los apóstoles y sus discípulos formaron el primer germen de la Iglesia. Perseguidos en Jerusalén, se alejaron de la ciudad y predicaron en el mundo helénico.

SAN JUAN (12-102)

~~Escibió el 4º Evangelio~~
~~Escibió el 4º Evangelio~~
Escibió el 4º Evangelio. Caracter especial (evangelio espiritual)
Pretende poner en el la divinidad de Jesús.

Cristo

El Verbo ... (Prologo del 4º evangelio)

Trinidad del Verbo - no ha salido de la nada, existió

Personalidad - no estaba en Dios, sino junto a Dios, como el hijo junto a su padre.

Divinidad: " | el verbo era Dios"

El verbo de San Juan es Mediador entre Dios y los hombres

Logos: hijo de Dios - Verbo

Utilización del término heredito-estoico-filónico, dándole un contenido característico nuevo

SAN PABLO (10-67)

^{espíritu}
^{hombre de gracia}
Conoció la filosofía griega, tuvo contacto con la filosofía estoica en la demostración de Dios por la naturaleza.
El contenido de su evangelio, que él identifica con el mensaje de Cristo, al cual

llama: El misterio - que es el plan de salvación concebido por Dios desde la eternidad, recordado en otro tiempo en la penumbra de la revelación, proclamado hoy solemnemente en todo el universo: plan en virtud del cual todos los hombres deben ser salvados por la mediación de Cristo.

El Evangelio de Pablo, el misterio, el mensaje de salvación que Cristo mismo le ha confiado, es el misterio de la redención de todos los hombres por Cristo, en Cristo, con quien todos están llamados a formar un solo cuerpo místico.

La filosofía posterior a Cristo se divide en:

- ① Patristica = primera VIII siglos
- ② Escolastica = Siglo VIII - XV
- ③ Moderna

apologías: escrito al emperador

FILOSOFÍA PATRÍSTICA

Período de Formación o Antiguo

Los Apologetas Griegos - Los primeros padres de la Iglesia no formulan sistemas completos de filosofía cristiana, sino que se limitan a parciales elaboraciones de algunos problemas apologeticos y teológicos. La Patristica hasta san Agustín es oracional y fragmentaria.

Los primeros escritores cristianos se limitan a defender la nueva religión de los ataques de los paganos y por eso se les llama Apologetas

SAN JUSTINO Siglo II-III dC

Padre Pagano. Estudió toda la filosofía, y encontró finalmente la verdad de la religión cristiana, y reconociendo varias regiones la enseñaba como la "única filosofía, segura y útil"

Se sirve de ideas helénicas para exponer la verdad cristiana, hay por tanto una

aceptación del pensamiento racional de la confesión.

obras: las dos Apologías
Diálogo con Trifón el judío.

Apologetas latinos

TERTULIANO Siglo II-III dC

Fue enemigo del gnosticismo. Su obra principal es el "Apologeticum", que considera a la filosofía como la madre de todas las herejías. La filosofía no tiene nada en común con la fe, la cual es esencialmente un misterio que ninguna dialéctica podría jamás desmontar.

Tertuliano quitaba al acto de fe toda base racional.

Los Gnosticos:

La herejía de los primeros siglos, es la transposición del cristianismo a la filosofía griega.

ESCUELA DE ALEXANDRIA (primeros ensayos sistemáticos)
fundada por San Panteno

La necesidad de defender la verdad cristiana no solo fue causa de que los apologetas se pusiesen con audacia, probasen cada una de las doctrinas, sino que además movió a muchos a procurarse un conocimiento más profundo de la doctrina cristiana, y a componer una exposición sistemática.

El primer rector de la escuela, San Panteno (II-III) siguiéndolo los alexandrinos Clemente, Orígenes.

Clemente de Alejandría Siglo (II-III)

Escrito en griego. escribió los Stromata. Contra los Gnosticos. Expone la verdadera gnosis cristiana que tiene la fe como principio y fundamento. El ideal de perfección cristiana nos lo presenta de una manera enteramente simbólica.

También la apatía ocupa primer lugar: por la apatía el hombre se hace semejante a Dios inmovil.

la creación del mundo es de la eternidad
Influencia de Platón y los Estoicos.

ORIGENES (II-III)

discipulo de Clemente - a los 18 años nombrado
rector de la escuela. Fue despojado de su
cargo, y fundó una nueva escuela en
Palaestina, durante la persecución de Decio
fue puesto preso, y luego murió.

Fue el primero que quiso no solo probar
con argumentos filosóficos la verdad de la
doctrina cristiana, sino también reducirla
a esta a una unidad sistemática.

En relación con la filosofía, siguió a Clemente
contraponiendo la verdadera gnosis a la
falsa gnosis, y quiso atraer al cristianis-
mo al mundo ilustrado, y se esforzó por
hacer ver la filosofía helénica, Platónica
con la cristiana.

Tuvo gran estima por la filosofía pagana.

Admite: la eternidad del mundo
el mundo de los espíritus: sube

almas preexistentes

Dios y lo creado al cual pertenecen las almas,
y que fueron creados desde la eternidad con
igualdad absoluta de perfección, pero libres.

Todo o casi todos los espíritus,
pecaron, y esta caída de los espíritus es
motivo de la creación del mundo sensible
que no es sino una especie de purgatorio
de los espíritus, ya deshechados de Dios, y
envueltos en castigos en cuerpos. Los
demonios que cayeron profundos fueron revesti-
dos de cuerpos honibles pero invisibles. Los
ángeles que menos se apartaron de Dios,
dirigidos como criados de la providencia, a este
mundo.

Todo los espíritus sin excepción los
demonios, se salvarán y volverán a Dios. Ori-
genes admite esta "APOKATASTASIS" o restau-
ración final de todos los espíritus caídos a
su primitivo estado de felicidad y amistad
de Dios.

El salvador de los espíritus es el
Verbo Divino.

La labor de Origen en favor del cristianismo, le merecen un puesto de honor entre los filósofos cristianos que con San Agustín a la cabeza, prepararon el advenimiento de la Escolástica.

Obras: Contra Celso

De principios

Progreso: se marca la separación clara del pensamiento cristiano y griego, pues se opone a la creación de toda generación o emanación, y admite la creación de la nada, por un acto de libre voluntad de Dios.

crisis: por los errores de su doctrina, a la hubo de ser condenada por la iglesia

fl 7 1930

69

SAN AGUSTÍN (354-430) (IV-V)

Nació en Tagaste de Numidia padre pagano, madre cristiana. Perdida su primera fe cristiana, se adhirió sucesivamente al maniqueísmo, probabilismo de la N. Academia, neoplatonismo, y finalmente se convirtió al cristianismo en 286.

Carácter general: Ni es un simple copilador, ni un eclecticismo vulgar, aplicando su ingenio a las principales filosofías griegas, sobre todo la Platónica y Neoplatónica, tomando como guía la revelación, las refunde y cristianiza.

Su filosofía no es un sistema orgánico sino un arsenal inmenso de materiales filosóficos, en su mayor parte propuestos con ocasión al dogma católico.

El coronamiento de su filosofía es Dios = la Suma Verdad.

Platón para San Agustín es el primer filósofo antes de Cristo.

Obras: Las Confesiones, Contra Académicos, De civitate Dei, etc.

Dialectica ^{Platón} de la autoconciencia ^{del ser}
sensible - inteligible - Divino
(compromiso)
explora el mundo por ser
su que se organiza

San Agustín ^{del ser}
de la autoconciencia como si mismo / Divino
sensible - espiritual
(existente) ^{espiritual}
existencialista ^{trascendencia}

Doctrina - Sobre el conocimiento - Contra los

académicos prueba San Agustín la posibilidad del conocimiento (proceder su la práctica conforme la probabilidad como lo hace la nueva academia, se destruye toda moralidad, que es ~~el~~ obra con conciencia dudosa) y contra los cepticos que desprecian toda ciencia (dudar de todo) demuestra la necesidad del conocimiento.

Prueba por el principio de contradicción la posibilidad como la necesidad del conocimiento = En toda dicotomía contradictoria, si mentes que uno de los extremos sea verdadero, y principalmente porque aunque dudásemos de todo, no podríamos dudar de los hechos inmediatos de la conciencia.

(De esta manera puso San Agustín los fundamentos de la nueva teoría y crítica del conocimiento que muchos siglos después fue propuesta por Descartes.

Fue San Agustín no duda del verdadero origen del ser = Platón - ^{reminiscencia} ^{del mundo} ^{del hombre} ^{del}

San Agustín ^{Platón}
Dion - espiritual
del mundo

existencia del U. intelectual.

conocimiento, (Descartes si y de allí sacará su criterio de Verdad)
Habla de la percepción inmediata "No des tu asentimiento más de lo que crees que te aparece y no te engañarás"
Sucumben la certeza en la conciencia de la duda - Quien duda es el acto mismo de dudar, se da cuenta de que duda, tiene conciencia del propio estado en que duda. Por consiguiente - la existencia del propio ser es indisputable.

No descubrimos como existentes en nuestra misma duda, tenemos la intuición intelectual de nuestra misma duda

Platón Existencia de Dios ~~del mundo~~
Utilizando la dialéctica de ~~Platón~~, se remonta desde las criaturas hasta la fuente creadora.

① Considerándonos a nosotros mismos, descubrimos en la verdad primordial de nuestro ser, tres perfecciones (en el mundo sensible), en grado ascendente = SER - VIDA - CONOCI-

Creen para entender
si es lo que ^{del mundo} ^{del hombre} ^{del}

MIENTO.

Donde están los SENTIDOS, y la RAZÓN que los distingue, aprecia sus exigencias, jerarquiza, etc.

En la razón estamos en la cuspide de nuestra Naturaleza.

Sobre nuestra razón están las **VERDADES ETERNAS**, que nos sirven para juzgar los objetos concretos (Echamos mano de la justicia, de la belleza para juzgar, tal objeto es bello, justo). Estas ideas eternas dominan a nuestra razón, como regla inmutable.

Sobre las Verdades eternas está la **SUMA VERDAD**.

Las ideas participan de la inmutabilidad y eternidad, pero como ideas de seres mudables que son, no tienen por sí esta inmutabilidad, deben pues recibir su perfección de otra perfección inmutable, absoluta.

La inmutabilidad y eternidad de las ideas de que vive nuestro espíritu, y por las cuales se rige, supone la existencia de una fuerza Suprema, que posea por sí, en forma absoluta, la inmutabilidad y la eternidad.

de
Sócrates
177

Esta fuerza Suprema es Dios (Iuz)

Dios ha creado el mundo de la Nada, (no de su propio ser) y libremente.

También recoge la teoría platónica de las ideas, pero en el sistema agustiniano, éstas están alojadas en la mente divina = son los modelos ejemplares según los cuales Dios ha creado las cosas en virtud de una decisión de su voluntad.

El alma, es espiritual, creada, que por su razón natural conoce las cosas, a sí misma, y a Dios indirectamente, reflejado en las criaturas, puede recibir una iluminación sobre natural de Dios, y mediante ésta elevarse al conocimiento de las cosas eternas.

Ética = la asigna sobre fundamento =

la libre voluntad del hombre, Dios como fin.

la libertad = libre albedrío (psicológica) libertad para evitar el mal y practicar el bien sobrenatural (moral)

la primera es del hombre racional y puede usarse. La segunda está condicionada a la gracia divina

la salvación ~~basándose~~ ^{del alma} está en la cooperación entre el querer humano y la ayuda divina

Filosofía de la Historia - San Agustín es el primero que la estudia en su obra "De civitate dei" la ciudad de Dios.

la evolución histórica del género humano está sujeta a la providencia divina

Relaciones entre la fe, la razón, entre la teología, la filosofía.

"Quitende para creer, cree para

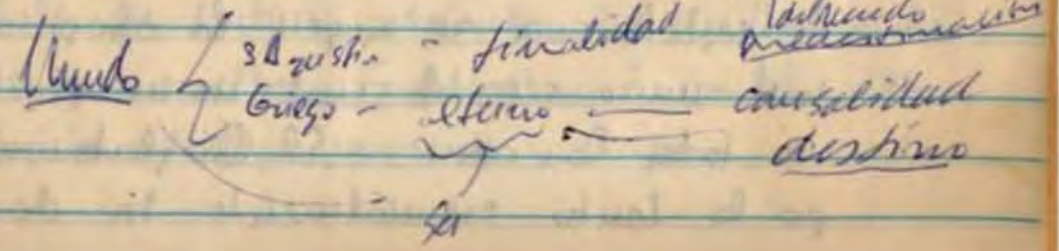
Quitende"

"Hay cosas que si no las entendemos no las creemos, y hay otras que si no las creemos no las entendemos".

la ciencia en parte precede a la fe, en parte la sigue.

La precede = procurando aquellos conceptos por los cuales alcanzamos, entendemos la verdad revelada, y principalmente probando el hecho de la revelación divina comunicada al género humano, de donde "el mismo creer no es otra cosa que pensar con asentimiento"

La sigue = porque cuando por la fe hemos abrazado la doctrina revelada, nos esforzamos con el auxilio de las ciencias, en entenderla mejor, y en penetrarla más profundamente en la medida de lo posible.



EL PLATONISMO

Es la doctrina filosófica de Platón, y de su escuela, la Academia por él fundada, que resucitada por el neoplatonismo, San Agustín, el Renacimiento, encarnó luego en aún más alta de esta

EL NEOPLATONISMO

A mediados del siglo III d. de C. la filosofía antigua procura por última vez reunir todas sus fuerzas para formar una síntesis nueva, original. En efecto echa mano a todos los sistemas, y compone con ellos una unidad sistemática. Pero el mayor influjo lo ejerce Platón

Dios, el Mundo en el Neoplatonismo se exagera la oposición. Dios es el único ser del cual nacen por emanación todas las cosas. El Neoplatonismo es por lo tanto esencialmente la doctrina

sistemática de la emanación de todas las cosas del absoluto y del final regreso al absoluto de todas ellas.

La filosofía Neoplatónica tiene 3 escuelas
Religiosa = Jamblico, Juliano el Apóstata
Enciclopédica = Proclo - Amonio - Teodoro
Filosófica = Saccas - PLOTINO - Porfirio

Escuela filosófica = fundador Amonio Saccas (II-III) entre sus discípulos está Orígenes, Plotino. El Neoplatonismo surgió de la unión de las doctrinas de Platón, Aristóteles.

PLOTINO 204-270. (III)

Nació en Egipto. Discípulo en Alejandría de Saccas. Fue a Oriente, luego se estableció en Roma, donde enseñó 25 años.

Los escritos que se conservan son disertaciones ordenadas por Plotino, recogidas por su discípulo Porfirio = Las Ennéadas son el último fruto del pensamiento clásico.

influjo oriental = espiritualismo

La filosofía de Plotino es el último gran sistema de la filosofía griega. En Plotino se suman las influencias más diversas: la platónica, la aristotélica, la estoica e incluso la cristiana.

El influjo platónico es el más importante. El Uno divino depende del bien Platónico. El mundo inteligible se basa en el concepto de la idea.

El influjo aristotélico - Plotino recibe de Aristóteles, aunque modificándolos, los conceptos de las categorías y de la Inteligencia divina. De los estoicos = la actitud ética.

El influjo cristiano = se debe a su teoría de la visión intuitiva de la Divinidad.

Este sistema se caracteriza además de la actitud religiosa que lo informa, por su relación con Platón y Aristóteles y por el nuevo punto de vista de la filosofía que se ha llamado intuitivo o contemplativo.

Relación con Platón y Aristóteles.

Plotino acepta para el mundo inteligible la idea platónica y al mismo tiempo explica el mundo sensible por la forma aristotélica, solo que el medio para conocerla no es la abstracción, sino la intuición. La Actitud religiosa = la filosofía de Plotino es una especie de misticismo filosófico que busca ante todo el contacto divino.

El Sistema de Plotino

Es teocéntrica. Toda ella gira alrededor del UNO o Dios.

1) El Uno = Plotino identifica racionalmente el ser y el ser pensado (para él la evolución real de las cosas es idéntica a la evolución lógica de las ideas). El principio, es pues, el Ser o el Uno sin ninguna determinación. El Uno es el Ser Supremo sobre todas las esencias determinadas y finitas. Primer principio de todas las cosas, comprende en sí toda la realidad y, sin embargo no posee ninguna determinada natura-

leza. Es tal que nada puede predicarse de él, puesto que está por encima de todo.

El Uno es pues lo indefinible, lo inefable. Pero el Uno, precisamente porque está por encima de toda categoría de ser, es el principio de todo ser. Para que el ser sea es necesario que el Uno no sea ser, sino el engendrador del ser.

Explicar el origen del ser es, pues, exponer su nacimiento del Uno.

② Emanación de los seres del Uno

El uno es actividad pura que necesariamente tiene que engendrar fuera de sí los seres saliendo de él a causa de su misma esencia, y al después de haberlo producido queda tan lleno como antes.

El proceso de emanación de los seres se hace a través de diferentes estadios.

① la primera en emanar es la inteligencia, el NOUS, que es el mundo del espíritu, de las ideas. Es la

Dialectica $\left\{ \begin{array}{l} \text{Platon} - \text{Ideo (conocimiento), lo total} \\ \text{Plotino} - \text{lo metafísica explicación} \end{array} \right.$

imagen de la unidad suprema, pero no es enteramente semejante a ella, sino inferior.

De la inteligencia brotan numerables ideas, que serán luego los ejemplares del mundo sensible (En Plotino las ideas son immanentes a la inteligencia. En Platon subsistentes)

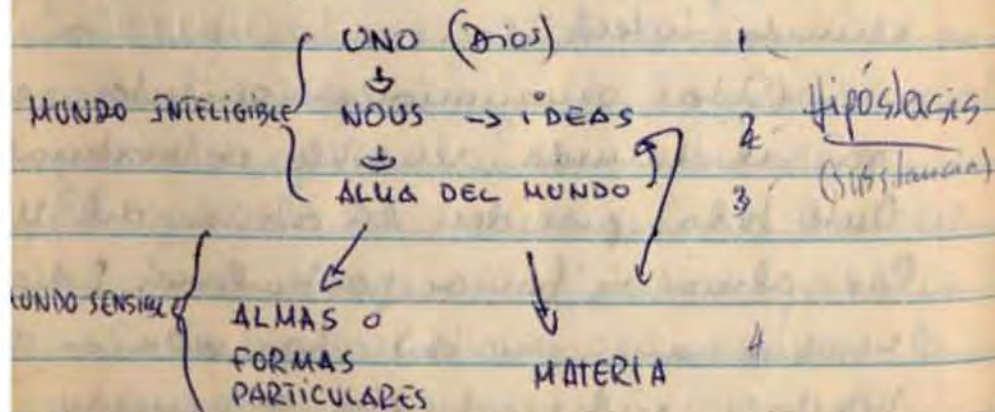
② De la inteligencia brota el alma del mundo. Contempla las ideas del entendimiento, con lo que se hace apta para producir imágenes de estas ideas en el mundo sensible.

Este es el término de la emanación: supra-sensible, con ella ha quedado completo el mundo inteligible.

③ Las emanaciones siguientes pertenecen ya al mundo sensible o materializa. Ante todo proceden del alma del mundo las almas o formas particulares (diocronismos - animales - etc) las almas de los hombres independientes del cuerpo, que se otorgan solo los órganos de los sentidos,

Plotino defiende también la inmortalidad del alma.

④ Finalmente procede del Alma del Mundo como término de todo el proceso emanativo, la materia que es el elemento más distante de la Unidad Suprema. Por ello es más bien No-xi que si, y la raíz de todo mal se encuentra en el universo. La materia tiene solo de bueno su capacidad de recibir las formas que se emanar continuamente del alma del Mundo. Así el mundo sensible se convierte en una imagen del mundo de las ideas.



Inosición

71

⑤ Retorno al Uno: El hombre, así como ha salido del Uno ~~debe~~ debe de nuevo volver al Uno. En este retorno al Uno encontrará el hombre su felicidad (que además de consistir en el ejercicio de la más noble actividad, la intelectual - Aristóteles -, consistirá en que esa actividad intelectual debe versar sobre el objeto más excelente que es Dios). El hombre es esencialmente alma. El cuerpo es la prisión del alma, a la que hace mala con su contacto. Por eso la primera condición del retorno al uno debe ser la purificación. (El hombre debe purificarse, y salvarse de las pasiones, y para ello el medio indispensable es el ejercicio de la virtud). El hombre puede comenzar su ascensión al Uno por medio del arte, el amor, la filosofía. Por la filosofía el hombre alcanza la contemplación del mundo inteligible, conocimiento dialéctico, porque en él se sube de lo sensible a lo inteligible. Pero la

ciencia dialéctica no sacia los deseos del filósofo que tiende al conocimiento intuitivo, a la unión completa con Dios. Este conocimiento lo llama Plotino extasis. Aquí el alma está asimilada a Dios. aquí encuentra la felicidad, y la unión definitiva está reservada a la otra vida.

El Neoplatonismo es panteísta. No hay distinción entre el Dios y el mundo; éste procede del Uno, por por creación sino por emanación.

PORFIRIO

principal discípulo inmediato de Plotino, no cambió nada de la doctrina de Plotino, la expuso con mayor claridad, ayudó a que se divulgara en su tiempo. (metafísica, física).

Su cuanto a la parte religiosa, aceptó la desevolución más llegando a "caer

en varias supersticiones. (arbitrarismo)

IDEALISMO DE SAN ANSELMO

SAN ANSELMO de Cantorbery (1033-1109) (XI-XII)

Nació en Italia, de familia patricia.

Da comienzo a la serie de los Grandes Escolásticos. Es llamado "Último Padre de la Iglesia, el primer escolástico" también es llamado el Segundo Agustín a quien imita en estilo, de quien toma muchas ideas.

⊙ Relaciones entre filosofía y revelación - dice que "la fe vivida y humildemente aceptada, lejos de poner trabas a la razón, la ilumina y asegura en sus discursos, la dispone para comprender mejor la fe misma y las verdades del orden natural"

2 verdades
admirable de San Agustín: "credo ut intelligam"

② Cuestión de los Universales. Contra el nominalismo de Roscelino, en el problema de los Universales, San Anselmo sostiene la realidad de las esencias, distinguiendo un triple modo de ser el universal.

Los universales, dice San Anselmo, son primeramente reales en la mente de Dios como ideas-arquetipos que forman el verbo.

son reales en las cosas, en cuanto que, con la relación, las esencias se concretizan en las existencias individuales, participando de una esencia universal que las hace existentes, pensables.

son reales en nosotros como conceptos de nuestra mente, debidos a la actividad del entendimiento.

① Pruebas de la existencia de Dios y el Argumento Ontológico: San Anselmo formula las pruebas de la existencia de Dios, tanto las aposteriori (deducidas de la realidad del mundo sensible)

como la apriori (deducida del acto de pensar a Dios).

Monologium

Pruebas aposteriori de la existencia de Dios =

① Las cosas existen como bienes limitados, relativos; luego existe un Bien Supremo del que participan.

② Las cosas existen pero no tienen en sí mismas el principio de su existencia, y como tales son contingentes; luego presuponen un SE NECESARIO, que es la causa de su existencia.

③ Las cosas existen teniendo cada una un cierto grado de perfección; luego presuponen un ser perfectísimo.

luego Dios existe, es el Bien Supremo, el Ser necesario, la perfección absoluta.

Prologo

Anselmo formula, con el fin de dar una demostración tan evidente que convenga al ateo, el famoso argumento ontológico según el cual del concepto de Dios se deduce la existencia real de Dios mismo.

Dios no puede pensarse sino como el ser de quien no puede pensarse otro mayor. Pero si Dios se piensa como el ser cuyo mayor no puede pensarse, su concepto está implícita su existencia real, porque si le faltase la existencia no podría entenderse como el ser del que no se puede pensar nada más grande. Pensar a Dios, negarle la existencia es caer en contradicción. Luego Dios existe como noción de pensamiento, y como realidad.

Algo pensar al ser, existe en mí
si dejo de pensar en él, y dejo de existir, no

es perfecto, luego no puede el ser perfect.
~~no pensar~~

pero: confusión entre pensar y existir
confundir existencia - perfecto

Presocráticos

Homero - Hesíodo

Thales

Escuela Jónica

Anaxágoras

Anaximenes

Diógenes

Escuela Pitagórica

Pitágoras

Leofanes

Escuela Eleática

Parménides

Zeno

Melisso

Devenir

Heraclito

Empíricos

Empédocles

Anaxágoras

Atomistas

Demócrito

Leucipo

Sofistas

Protágoras

Gorgias

Sócrates

Platón

Aristóteles

Escuela Megarica = Euclides
Escuela Eliaca = Fedón
Escuela Cívica = Antistenes
 Diogenes
 Crates
 Zenón - Estóico

Escuela Cirenaica = Aristipo

Escuela Estóica = Zenón
 1ª sba | Cleantes
 Crisipo
 2do sba | Panecio
 Posidonio
 3ª sba | Séneca
 Epicteto
 Marco Aurelio

Escuela Epicúrea = Epicuro
 Tito Lucrecio Caro

Escepticismo
Escuela Pirrónica Pirron
 Timón
Neo Pirronismo = Eneasidemo
 Aquipa
 Sexto Empírico

Academia Media = Alcesilao
Academia Nueva = Carneades

Eclecticismo = Antiocho
 Filón
 M. Tulio Cicerón
 Panecio
 Posidonio

Cristianismo Primitivo San Juan
 San Pablo

Patristica: San Justino
 Tertuliano

Escuela de Alejandría Clemente
 Orígenes

San Agustín

Neo Platonismo = Plotino
 Porfirio

San Anselmo

Tabla Cronológica

Siglo I-II d C - SAN JUAN
 SAN PABLO

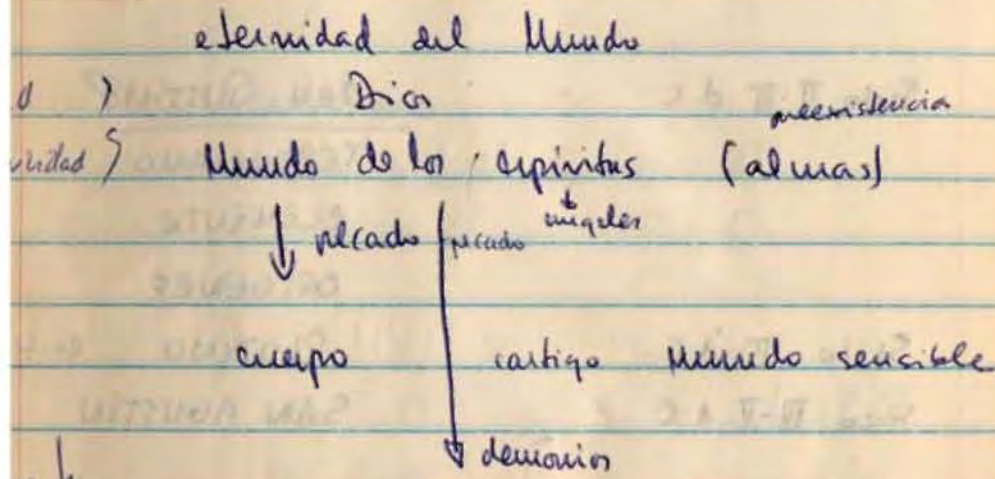
Siglo II-III d C - SAN JUSTINO
 TERTULIANO
 CLEMENTE
 ORIGENES

Siglo III d C - PLOTINO Porfirio

Siglo IV-V d C - SAN AGUSTIN

Siglo XI-XII d C - SAN ANSELMO

Origenes

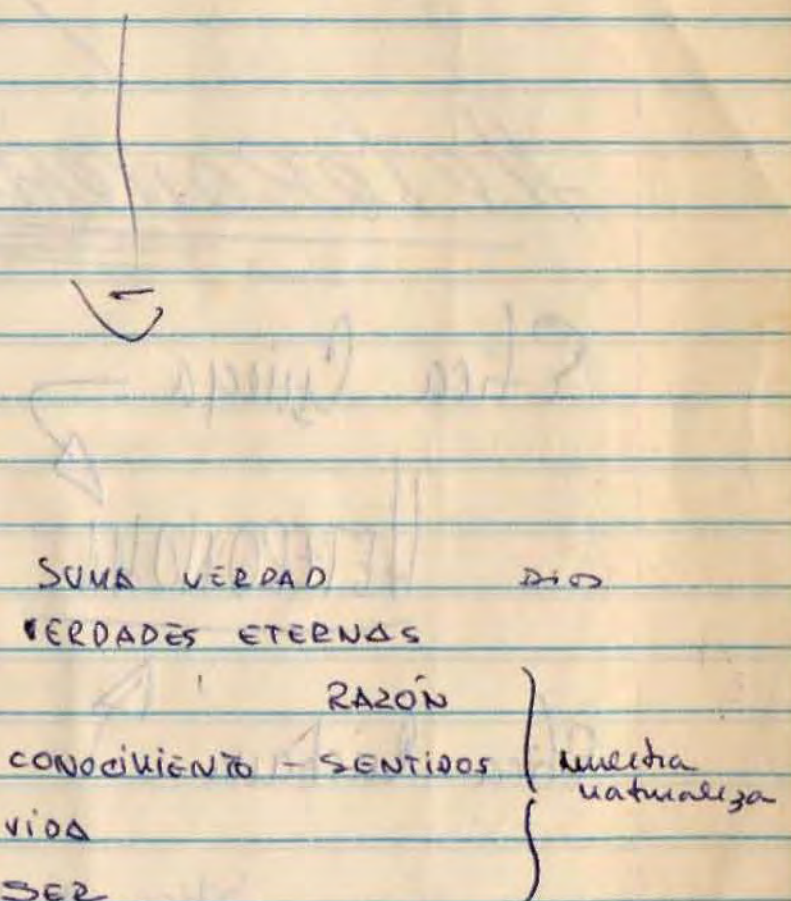


apokatastasis

salvación de todos

Verbo divino salva los espíritus

San Agustín. Existencia de Dios.



Etica Greca

Heteronoma

Etica Greca →

HETERONOMA

Etica Kristiana ↗

Etica de Kant
Autonomia

tesis 16

Segunda Parte de la Edad Media

Las obras de Aristoteles

Owenes y las escuelas de traductores

El ovensismo latino

Alberto el Magno

Santo Tomas de Aquino

La escuela franciscana

Rogerio Bacon

La evolucion ulterior de la Escolastica

Las obras de Aristóteles

Es cierto que hasta el siglo VIII no conocían los escolásticos de la doctrina de Aristóteles más que los tratados lógicos traducidos, comentados por Boecio.

Las obras de Aristóteles no hicieron su aparición en occidente, o en su totalidad sino después de un gran rodeo. Fueron ante todo los sirios cristianos quienes tradujeron del griego al sirio (junto con las obras de Hipócrates, Galeno) las obras de Aristóteles y varias de sus principales comentaduras. Fueron pues las Escuelas sirias las intermediarias a través de las cuales el pensamiento griego llegó a los árabes esperando el momento propicio para pasar de estos a los judíos y a los filósofos del Occidente cristiano.

Averroes y las escuelas de traductores

En arabes = con la introducción del peripatetismo se produjo en los arabes un movimiento intelectual muy notable =

- 1) Respeto casi sagrado a Aristóteles
- 2) Información inconsciente del peripatetismo por las traducciones - influencia Neo-platonica
- 3) Esfuerzo por conciliar la filosofía con la fe musulmana del Corán

Al-Kindi (Siglo 9) Bagdad
no elabora una constitución filosófica armónica

Alfarabi (Siglo 9-x) Persia - antiguo
concilia el Aristotelismo con el platonismo

Avicena (Siglo X-xi) Persia
seguidor de Aristóteles - distinción entre existencia
intencionalidad.

Al-Gazel (Siglo XI-XII) teólogo musulmán
obra "Destrucción de los filósofos"
combate a Aristóteles, a sus los comentaristas
semasiario nacionalistas (Alfarabi - Avicena)
con Al-Gazel se obtiene este movimiento
filosófico de los arabes orientales, y renace en

la religión posee un grado inferior
mas radical que el averroismo latino
1099 47

el occidente

AVERROES Siglo (XII)

nació en Cadix (España) obra "Destrucción de la Destrucción"

Conciliación entre la filosofía, la fe - Averroes atribuye la confusión y el desacuerdo entre las numerosísimas sectas filosóficas, teológicas, la constante pugna entre corrientes, a haber permitido estudiar la filosofía a espíritus incapaces de comprenderla.

Su meta: defender la libertad de la especulación filosófica mantener inviolable, sin discusión el texto del Corán

Doctrina = 1) Eternidad del Mundo: Averroes concibe al mundo como un sistema de esferas concéntricas, vivientes, animadas cada una de las cuales es movida por una inteligencia separada. De Dios sale por emanación la primera inteligencia, y partiendo de ella se derivan sucesivamente las inteligencias de las esferas. (se una multiplicidad salida de

una unidad, mediante una serie de emanaciones) Este mundo no tiene comienzo en el tiempo, aunque tiene principio la materia es por tanto eterna.

2) Negación de la Providencia -

Dios no conoce al mundo. las diversas esferas son regidas y movidas por su propia inteligencia.

3) Unidad de la inteligencia -

todos los hombres participamos de un entendimiento agente único. Este entendimiento común se sirve para alcanzar la verdad de las imágenes suministradas por el alma sensitiva, que se individualiza en cada hombre y que parece con el cuerpo, como sensible y material que es.

4) como consecuencia la inmortalidad no es personal, pues el individuo como tal desaparece en cuanto al cuerpo, y en cuanto al alma sensitiva. Solo somos inmortales por razón del entendimiento agente común a todos los hombres.

La importancia de avances para el desarrollo de la escolástica, procede de haber sido considerado el COMENTARIO por influencia de Aristóteles.

Las Escuelas de traductores

El conocimiento en Occidente de las obras de Aristóteles, marca una verdadera revolución en el pensamiento filosófico.

Por tal razón las escuelas de traductores tuvieron gran parte en la cristalización definitiva de la filosofía escolástica, al dar a conocer los textos de Aristóteles, traduciendo los primero del arabe junto con los comentarios de la filosofía arabe, y más tarde directamente del Griego al latín.

Escuela de traductores de Toledo

Esta escuela fue fundada por el Arzobispo de Toledo, Raimundo, y además se distinguieron Juan de España judío. las traducciones fueron hechas del arabe al latín. Gerardo de Cremona italiano varió traducciones del arabe al latín.

Escuela de Traductores de Sicilia a principio del siglo XIII bajo la protección de Federico II. Se distinguen Miguel Scotus, Gerardo el Abisain

Traductores Parisienses en el siglo XIII acabaron de conocerse las obras de Aristóteles en su original griego, y se hicieron traducciones directas del griego al latín.
Robert Grossetete. Enrique Bravant
Guillermo de Moerbeke.

Entrada de Aristóteles en la Escolástica

En el siglo XIII la entrada de Aristóteles, provocó una triple corriente, con tres actitudes:

1) Sumisión casi incondicional: aceptan sumisamente las afirmaciones de Aristóteles, Averroes = averroísmo latino = Siger de Brabant

2) Desconfianza sistemática: la iglesia católica había prohibido las obras de Aristóteles, por estar radicalmente opuestas a la fe católica, y esto porque las obras de Aristóteles estaban dedicadas a los dioses.

Alcibindus Halus. San Buenaventura

3) Actitud de asimilación. Además de las prohibiciones, se nombró una comisión de tres teólogos para conseguir la obra de Aristóteles, pero a poca las prohibiciones fueron cayendo en el olvido.

San Alberto Magno, San Tomás de Aquino representaron el grupo de los videntes que supieron entrever la poderosa fuerza que para la defensa misma de la doctrina católica, representaba la obra de Aristóteles.

Sumisión casi incondicional

AVERROISMO LATINO (XIII)

Al mismo tiempo que florecía con todo su esplendor el peripatetismo cristiano de Sto Tomás en la Universidad de París, allí mismo el peripatetismo pagano propugnado por Siger de Brabant era un gran peligro para la doctrina cristiana. Con sus queridas según a Aristóteles sin limitación alguna, precisamente según aquella forma Neo-

Matemática es que lo interpretaron los comentaristas
arabes especialmente averroes)

(obra de Alberto Magno 1256 de unitate intellectus contra averroes)

Siger de Brabant maestro de la facultad de Artes,
el obispo de Paris condenó a los averroistas, Siger
fue citado a comparecer ante la Inquisición.

Seus dos grupos de obras: (1) las que defien-
de abiertamente el averroismo "Questiones natu-
rales" "de anima intellectiva" (2) comentarios.

Para Siger, averroes, Aristóteles es la última
palabra desde el punto de vista de la filosofía
y razón. Por otra parte existe una verdad
absoluta, la de la revelación.

Siger afirma la superioridad de la verdad re-
velada, más aún el (suma verdad a la
revelación, y filosofar a la investigación racio-
nal, investigar lo que han pensado los filósofos
St. Tomás atacó a Siger

Este averroismo latino siguió en Paris con
Juan de Jandino en el siglo XIV en forma
más demagógica para la fe.

Actitud de asimilación

SAN ALBERTO MAGNO (XIII) Colonia

dominicano - maestro de Santo Tomás

El propósito de Alberto Magno es la interpreta-
ción y asimilación de todas las disciplinas
filosóficas de Aristóteles; la purifica de los ele-
mentos arabes, pidios, neoplatónicos, la corrige
y completa en varias de sus partes en sentido
cristiano-ecolástico.

Su mérito consiste en haber sido el primero que
vió el gran valor que representaba para el
dogma cristiano el cuerpo de la filosofía de
Aristóteles.

Estudió además ciencias naturales, y fue un
gran enciclopedista

Junto con Rogerio Bacon fueron los hombres más
delebrados en ciencias naturales de su tiempo.

SANTO TOMÁS DE AQUINO 1225-1274 (XIII)

condes de Aquino. Monasterio de Monte Cassino - Dominico
discipulo de San Alberto Magno se iniciando en el
peripatetismo.

Asimila las riquezas de Aristoteles acumuladas
en un peripatetismo regenerado de
las impresiones musulmanas, bautizado por
su inteligencia de cristiano y de santo.
De esta base racional se servirá para construir
una vasta síntesis teológica, que será su obra
verdaderamente original.

Obras: "Summa theologiae"
Summa Contra Gentes
Comentarios a Aristoteles

I Relación entre razón y fe

La ciencia es el conocimiento de las cosas por
sus causas.

Hay 3 clases de ciencias según Santo Tomás =

① Ciencia divina se adquiere por medio

Hay 2 caminos para llegar a Dios - razón (filosofía)
la filosofía esta subdividida en teología
filosofía (finis) / teológico

98

de la revelación, y su objeto son las cosas
divinas, y se llama fe.

② Ciencia humana trata de objetos que
pueden ser divinos y humanos, pero son ad-
quiridos por la razón, pertenecen las ciencias
propriadamente dichas - matemáticas - físicas

③ Ciencia unida las fuentes y objetos
de las anteriores, fundándose en las verdades
reveladas deduce otras verdades por medio
de la razón = teología. (filosofía al servicio de la fe)
la ciencia divina o la fe no destruye la
humana ni se opone a ella, sino que la
presupone como necesario fundamento.
Ni la razón ni la revelación pueden suge-
rirnos, que tienen a Dios como origen.

Debe rechazarse la falsa teoría de la doble
verdad, según la cual podría algo ser verdad
en la fe, y en la teología siendo filosófica-
mente falso, y algo filosóficamente
verdadero ser contrario a la fe.

Metafísica

la metafísica del ser de Sto Tomás, presenta una sutil síntesis de la metafísica aristotélica y agustiniana.

Doctrina de la analogía del ser

afianzó el concepto de ser y sus diversas significaciones. El ser es aquello que nuestro entendimiento aprende como lo primero, más conocido. Todos los demás conceptos son determinaciones de éste.

- Ser de Dios = Dios es ser por esencia
- Ser de las criaturas: tienen el ser recibido de otro
- Dios es acto puro: sin potencialidad
- Criaturas: acto, potencia (mutaciones)
- En Dios la esencia, la existencia es la misma cosa
- En las criaturas se distinguen

Doctrina del acto, la potencia

la metafísica de Sto Tomás, está dominada por la teoría del acto y la potencia de Aristóteles, principio determinante, principio determinable, que al unirse constituyen

Nada hay en el entendimiento que no haya pasado antes por los sentidos

- bien un compuesto físico: materia y forma
substancia, accidente.
- bien un compuesto metafísico: género, diferencia específica, individualización
esencia, existencia, naturaleza

Aplicaciones del acto, la potencia

La psicología: la unidad abstracta del compuesto humano resulta de la unión substancial del alma y el cuerpo, como forma y materia

Teoría del conocimiento = tanto sensible como intelectual, no es más que una aplicación de esta doctrina = el objeto y el sujeto unidos como acto y potencia, forman el principio total del acto del conocimiento por el cual el cognoscente se hace en cierta manera el objeto mediante una asimilación vital.

El proceso del conocimiento se inicia con la sensación (nada hay en el entendimiento que no haya pasado antes por los sentidos)

- El sentido no capta la materialidad de la

cosa sino su imagen (especie sensible)
Potencialmente la especie sensible contiene
implicita la esencia universal.

El entendimiento ejercitando su poder de
abstraer, la hace explicita, y capta la
especie inteligible, la pura forma univer-
sal, por lo que entendemos la esencia de
las cosas.

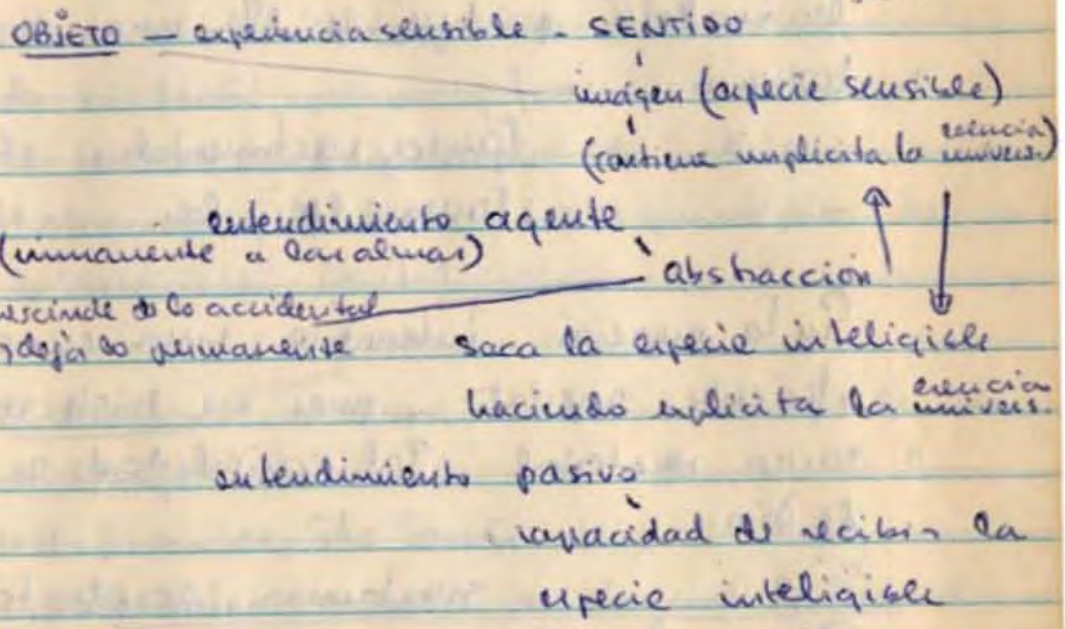
El entendimiento no le da el ser al objeto,
sino que hace que sea conocido

El entendimiento en cuando tiene capaci-
dad de recibir la especie inteligible es
intelecto pasivo, en cuando tiene poder activo
de traducir en acto esta potencialidad
es intelecto agente, que opera la abstra-
cion.

El intelecto agente es inmanente a las almas
de los sujetos individuales, a las que les es
esencial.

El Dios deriva el poder iluminativo de
cada alma.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO



Doctrina de las causas - los conceptos
de acto y potencia son tambien fundamento
de la doctrina de las causas,
Como Aristoteles, distingue 4 causas = ① Causa final
aquello por lo cual se hace algo, lo que impulsa
, mueve a obrar ② Causa mate-
rial - materia, del cual se hace algo
③ Causa f^o -
forma, forma o acto que junto con la materia
forma la esencia del ser ④ Causa efi-

causa + virtud activa, que actuando sobre la materia produce en ella una nueva forma.

Causa instrumental = eficiente

Causa eficiente = formal

En la creación interviene una causa eficiente especial, pues no existe ninguna causa material. Tal causalidad se propia de Dios

Substancia, accidente

El ser al cual se aplican las diversas categorías se divide en substancia y accidente.

Substancia es el ser que no necesita estar en otro o que es sujeto de accidentes

Accidente es el ser que por su naturaleza requiere estar en otro como en sujeto de inhesión.

Los accidentes se comportan como determinantes (actos) y la substancia como determinable (potencia)

Aristóteles - homotímicos - doctrina sus posturas
Dios (Motor universal)
11

Aristóteles - pensó en contacto con Dios
espiritual → visión del Universo
bienaventurado

materia y forma

Tal substancia corporal actúa compuestas de materia prima y forma substancial = la materia es el principio de indeterminación (potencia) y la forma es el principio de determinación (acto)

TEOLOGÍA ^{natural} = conocimiento natural de Dios constituye la cumbre más elevada de la Metafísica de Sto Tomás.

Doctrina sobre la existencia de Dios

La existencia de Dios es una verdad de razón y de fe, por consiguiente puede ser demostrada racionalmente.

Dios se demuestra solo aposteriori es decir partiendo del mundo de la experiencia.

Para Santo Tomás son cinco vías que de lo sensible conducen a Dios =

1) Primer argumento = se funda en el ~~movimiento~~ movimiento que experimentamos, de él concluye la necesidad del primer motor. Porque ningún ser movido puede ser

causas
4 causas ex
int

1.
todo ^{es} creado
4 causas ex - Dios
int

razón adecuada de su movimiento, por tanto debe ser movido por otro. Este argumento lo tomó de Aristóteles.

② Segundo Argumento: (antano) por la causa eficiente = hay una serie de causas eficientes, tiene que haber una primera causa, porque si no, no habría ningún efecto, y esa causa prima es Dios.

③ Tercer Argumento = se funda en el concepto de contingencia y ~~existencia~~. Existen seres contingentes, y estos deben tener su otro de razón de su existencia, y eso de tal modo que al fin se ha de llegar a un ser necesariamente existente.

④ Cuarto Argumento = por los grados de perfección = hay diversos grados de todas las perfecciones que se aproximan más o menos a las perfecciones absolutas, y por eso son grados de ellas; hay pues un ente que es sumamente perfecto, y es el ente sumo; este ente es causa de toda perfección y de todo ser, y se llama

Jonera -
subsistente - (la significación no importante)
inherente (al espíritu - ^{lo que es} el ojo de ser)
92
Atjell

Dios.

⑤ quinto Argumento = es un raciocinio que del orden y finalidad que se halla en los seres deduce una suprema inteligencia ordenadora; hay un ente inteligente que ordena la naturaleza y la conduce a su fin, y ese ente es Dios.

La teoría de la voluntad

La voluntad está en potencia para el bien, tal como la inteligencia se lo presenta; si se trata del bien absoluto, la voluntad tiende a él como a su acto perfecto, necesariamente.

si se trata de un bien finito la voluntad puede tender o no tender hacia él.

Teología (Ética)

Dios es el fin último al cual todo ser debe tender conforme a su naturaleza.

El bien moral ^{consiste} en la conveniencia de la acción con lo que exige o permite el

(cho) realidad distinción
 subida a su unidad (uno) bueno - verdadero hermoso

conjunto armonioso, jerarquizado de los diferentes fines.

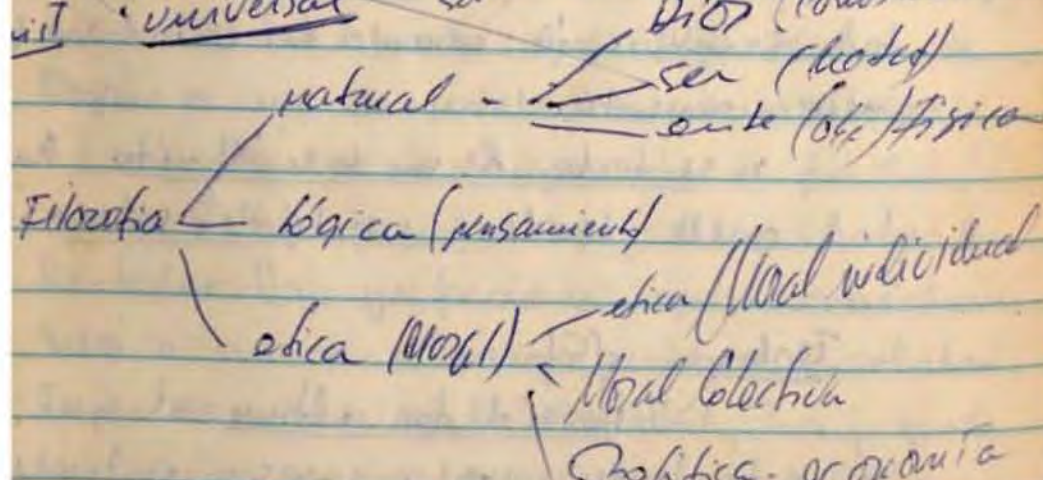
La obligación tiene su fuente última, perfecta en la voluntad de Dios, no arbitraria, sino conforme a la naturaleza de los seres por el creador.

Ley es la ordenación de la razón que persigue el bien común, se promulgada por el superior de la sociedad perfecta.

ley natural

Transcendental (1.º, 2.º, 3.º) universal

contenidos Kant: como elementos de Nulitas, entendimiento de la naturaleza, clases de cosas como el ser y el no ser, los modos de ser y no ser, la esencia y el accidente, la materia y la forma, la sustancia y el sujeto, la acción y el padecimiento, la medida y el número.



Distinción entre (Ser) y (pensamiento)

T. Política justificación de la rebelión

Desconfianza sistemática

Escuela Franciscana

Paulo Lombrosinos

(1217) como los franciscanos (1214) se adaptaron desde el primer momento de su aparición, a las necesidades intelectuales de su tiempo.

La escuela franciscana en sus comienzos (lo mismo que los dominicos) siguió la filosofía reinante en el momento de su aparición: el llamado agustinismo. Los doctores franciscanos mantuvieron su oposición decidida al tomismo.

Beato Alejandro de Hales (1170-1245) XII-XIII obra principal: "Summa universalis theologiae" dividida en 4 partes: tratado de Dios

la criatura la redención los sacramentos

sucesor de Alejandro de Hales fue Juan de Ripella (1200-1245) XIII obra "Summa de anima" rechazaron la materia espiritual (única)

110 el opus in Sto. Tomas

SAN BUENAVENTURA (Juan Fidanza)

(1224) XIII compañero y amigo de Sto. Tomas

① Desciende de una manera clara la doctrina agustiniana de la iluminación. Todo humano conocimiento, toda humana ciencia requieren una iluminación de parte de Dios.

② Doctrina de Dios = Dios es el mismo ser, el mismo bien, por lo que es el ser primero y no recibido, el ser eterno, que excluye toda potencialidad

③ Cosmología = rechaza junto con alejando la eternidad del mundo, y enseña su relación en el tiempo.

④ El alma humana = puede existir sola, por ser no solo forma sino substancia

Mística de San Buenaventura (obra Soliloquium) donde con gran arte describe 6 caminos que conducen a Dios.

3 grados de elevación a Dios = Mundo Sensible

que nos muestra la vertigin de Dios
Alma, espíritu que son imágenes de Dios
eterna verdad unida a nuestra mente

de la escuela franciscana salieron muchos discípulos. Dante Scoto.

Metodo experimental

ROGERIO BACON (1210-1292) XIII

Pertenece a la Escuela Empírica.

Es el principal y más célebre cultivador del método experimental y positivo (oxford)

Sigue al agustinismo. Subordina la filosofía a la teología,

funda todo conocimiento en la experiencia

distingue tres tipos = por autoridad

por la razón

por la experiencia

La demostración basada en la experiencia, conduce a la verdadera ciencia.

Pero la principal importancia de Bacon

sabía más bien en las Ciencias Naturales
Conoció ~~por~~ bien las matemáticas,
perspectiva, óptica.

Tabla Cronológica

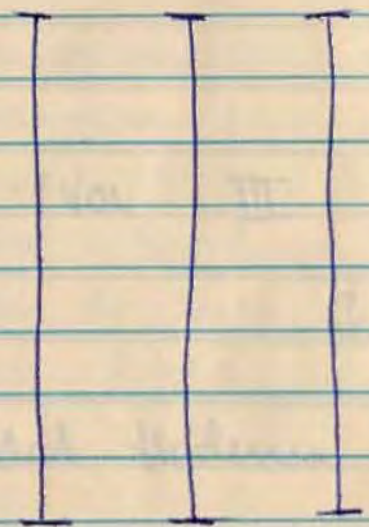
- Siglo IX AL-KENDI
- Siglo IX-X AL-FARABI
- Siglo X-XI AVICENA
- Siglo XI SAN ANSELMO
- Siglo XI-XII AL-GAZEL ALEXANDRO DE VALES
- Siglo XII AVERROES
- Siglo XIII SAN BUENAVENTURA
- STO THOMAS
- SIGER BRABANTE
- ROGERIO BACON
- SAN ALBERTO MAGNO

Filosofía Medieval Cristianismo

- ① Creación: el modo de explicar el mundo apoyándose en la nada
- ② Realismo: espiritualistas, lo que se opone al anima seica, el espíritu es un ser existente
- ③ La concepción del Universo es Geocéntrica, el hombre tiene que estar en el centro del universo, por ser privilegiado

Atolón

no finalidad leyes que rigen al mundo (organismos viviente)



Sept 12

FILOSOFIA

MODERNA

El Renacimiento y la Reforma y la Ilustración

Spinoza

El Humanismo

El Clasicismo

Descartes Vol III

Galileo y Giordano Bruno

Nicolas de Cusa Parte tercera

Francis Bacon

Edad Moderna

A.R. Brewer

tesis 17

El Renacimiento

El Renacimiento → la Reforma - Causas,
Efectos

El Humanismo

El Clasicismo

Erasmio, Vives

Galileo, Giordano Bruno

Nicolas de Cusa

Francis Bacon

El Renacimiento, la Reforma

Los pueblos modernos entran poco a poco durante los siglos XIV y XV, en la etapa de madurez. En ella una vez que se hubieron disuelto los sistemas medievales, comienza a germinar la vida espiritual particular y autónoma de los pueblos modernos; la religión, la poesía y la ciencia, la moral y el derecho delimitaron recíprocamente sus esferas. Así surgió la estructura de la vida espiritual moderna.

Entendemos por Renacimiento o Humanismo el acontecimiento en el cual el cambio introducido por las nuevas circunstancias ~~económicas~~ industriales, sociales y políticas, así como por el desmoronamiento del sistema ideológico medieval, hizo posible la nueva comprensión de la Antigüedad, la cultura de los pueblos modernos recibió de ella el impulso más potente.

Renacimiento - y degradación de la Escolástica
 debido a causas internas y causas externas -
 la descubrimientos geograficos, y al anhelo
 de desvinculación entre la ciencia, la filo-
 sofía por una parte, la cultura religiosa
 por otra

3) descubrimientos geograficos
 innovaciones 3) Clasicismo y Humanismo -
 El desconcierto cultural significa pronto
 una vuelta a los clásicos. Esto trae la
 vuelta al hombre, despreocupado de las
 concepciones religiosas propiamente dichas,
 enamorado un poco de si mismo

En otro aspecto, el clasicismo renacen-
 tista equivale al helenismo; se vuelve a
 la duda y a la inquietud humana, a la
 posibilidad de dejar la fe entre parénte-
 sis, a otras disconformes con creder, con
 iglesias, a fiar de la razón humana, des-
 prendida y audaz.

4) El nacionalismo: la
 capital del renacimiento es el nacionalismo, al
 cual van a parar fatalmente todos los

desconciertos, y que creta además en
 esta ocasión con el éxito extraordinario de
 la Física Matemática

El hombre deja de ser el centro físico del mun-
 do (Medioevo), pero al ser desplazado, descu-
 bre el ámbito de una nueva ~~ambición~~
 ambición, dando el lugar en que está, ob-
 serva y comprende al Universo.

5) la Crisis Religiosa - fue
 el Protestantismo. La reforma: en lo moral
 provocada por el libertinaje de algunas costu-
 bras clericales en lo ocasión
 por la mediación de las indulgencias extraor-
 dinarias concedidas a los que donan limosna
 para la construcción de la Basílica de San Pedro
 en Roma en lo teológico
 por el afán de nuevas y libres interpretacio-
 nes bíblicas.

El protestantismo representó en lo religioso
 la dirección general del renacimiento: la
 de dejar solo al individuo racional; la de
 hacer a la certeza íntima el máximo y

anárquico citeno

6/ la situación político-económica
se forman las ciudades, decadencia del poder
feudal.

7/ la física matemática

Humanismo Siglo XV - XVI

ERASMO DE ROTTERDAM Holandés

El más grande de los humanistas europeos
d que encarnó sus caracteres con más plenitud,
y a la vez el que alcanzó más fama y
tuvo más extensa influencia, fue Erasmo de
Rotterdam.

Oración. Elogio de la locura

A pesar de su contacto con los reformadores,
se mantuvo dentro del dogma católico
fue canónico.

Con todas sus limitaciones y sus innegables
riesgos, Erasmo, que se presenta en una época
devisiva, violenta, el espíritu de concordia,
es el tipo más acastado del hombre renacen-
tista

Humanismo

LUIS VIVES (1492-1540) Español

Importante por sus ideas psicológicas, el mejor representante del humanismo español que es el que más fiel le mantiene a la tradición medieval.

Tuvo gran preocupación por el método, su meditación fue por el método Empírico

Es tenido como uno de los precursores de la filosofía experimental

En ideario filosófico coincide con el de Aristóteles.

Su psicología (obra: de anima et vita)

No desenvuelve las pruebas racionales de la existencia de Dios, cuyo conocimiento tiene por vivante en el alma.

Si no creó muchas ideas nuevas a la ciencia del Renacimiento, debe reconocerse el mérito de haberse esforzado por cristianizarla.

Trabajó sin descanso por conciliar la ciencia humana y divina

~~Copernico~~ Heliocentrismo

Método experimental. Nat física

GALILEO GALILEI (1564-1642) Pisa italiana

es el verdadero fundador de la Física Moderna. Desde el punto de vista filosófico, la importancia de Galileo está en la metodología.

Es el primer teórico del llamado método experimental, que se ganó fama de manera admirable en la práctica de la ciencia positiva.

Su método tiene dos momentos = Negativo = crítica del aristotelismo de la decadencia positivo = afirmación de la necesidad del ~~experimento~~ experimento para la investigación científica. Momentos positivos del método de Galileo =

- 1) observación inmediata del fenómeno en su complejidad
- 2) resolución de esta complejidad en los elementos simples, traducibles en relaciones cuantitativas y magnitudes numéricas (análisis)
- 3) relación entre los elementos obtenidos y formulación de una hipótesis explicativa (inducción), verificación de la hipótesis con el cálculo y el experimento (deducción). Si el

Leyes de Newton

uso

resultado del cálculo coincide con el del experimento, la hipótesis vale como ley.

El sentido, la razón, con funciones distribuidas son indispensables al proceso formativo de las ciencias. Con el primero aprehendemos lo hecho como aparece; con la segunda ordenamos los datos proporcionados por la observación directa y procedemos a la demostración de la hipótesis.

Ciencia, fe: la ciencia es autónoma frente a la teología. Cuando el hombre quiere explicar los fenómenos naturales, vale la experiencia; cuando trata de cuestiones que atañen a la religión, vale la Sagrada Escritura.

Descubrió satélites de Júpiter, Saturno, las manchas solares, se adhirió a la teoría copernicana.

Dios mundo
Dios Naturaliza } Deleista de la causa principal e uno 103
otra =

Concepto de Naturaliza física en el Renacimiento

GIORDANO BRUNO (1548-1600) Italiano

Es el filósofo italiano más importante del Renacimiento. Dominica - luego → heresia - hereje? Bruno es deleista. Su tesis capital es la inmanencia de Dios en el mundo, y es además oliva del mundo. Esto fue interpretado como panteísmo, como identificación del mundo con Dios, pero Bruno apela al concepto de natura naturans. La naturaleza creadora, el oliva divina del mundo en oposición a natura naturata el mundo de las cosas producidas, pero con esto no consigue aclarar la cuestión de la trascendencia de Dios.

Para Bruno: el Dios trascendente es solo objeto de la adoración y del culto.

el Dios de la filosofía es causa inmanente, armonía del Universo. (Infinito - Móvalde) De ahí su tendencia a recusitar la doctrina averroista de la divinidad.

Bruno no admite la inmutabilidad del oliva personal ni el libre albedrío; la su-

2. deleista

una ley de moralidad es el amor del Universo, como quiera que es divino. También recoge Bruno la teoría monádica de Nicolás Cusano (pantheista). Las unidades vitales individuales son indivisibles e indestructibles, y sus infinitas combinaciones producen la armonía universal. El alma del mundo es la Mónada fundamental, monas mundana. La sustancia es una, y las cosas individuales no son más que particularizaciones de la sustancia divina. El individualismo de Bruno vuelve a caer en un pantheismo.

Su influencia reaparece en Leibniz
Spinoza
Schelling

Schelling sobre la Naturaleza, el mundo.

Pantheismo, Naturalismo Humano

NICOLÁS DE CUSA (1401 - 1464) Cusa

estudioso en Padua - cardenal.

Obras: De docta ignorantia

Es uno de los filósofos más interesantes de su tiempo. Su filosofía representa claramente la transición de los nuevos tiempos.

El punto de partida del Cusano es la mística expectativa, a esto se une el interés por el mundo y un hábito de manejar conceptos metafísicos.

El esquema de Cusano es el siguiente:

1. Dios o lo infinito
2. el mundo y el hombre o lo finito
3. Dios redento que es la unión de lo finito y lo infinito

Dios es infinito y en su infinitud coinciden todos los contrarios, en su absoluta infinitud se pierde el conocimiento humano.

El conocimiento humano es actividad unificadora de las diferencias y de las contrariedades, y por lo tanto el hombre, mediante el proceso cognoscitivo, puede ascender de las

Místico

si simplemente en la
razón para llegar a la fe

ciatmas al Creador. T. de Corro
tes son los momentos de este camino:

① phantasia = que es el de los sentidos
que no nos da una verdad suficiente, sino
solo imágenes, que reúne en una repre-
sentación las múltiples imágenes de los sentidos

② ratio = que comprende de un modo
abstracto, fragmentario esas imágenes
en su diversidad, que unifica la multipli-
cidad de las representaciones en los conceptos.

③ intellectus que ayudado por la gracia
sobrenatural, nos lleva a la verdad del Dios.

(que intenta llevar las
diferencias a la unidad absoluta)

pero esta verdad nos hace comprender
que el infinito es imperechable, y sabemos
entonces de nuestra ignorancia, esta es

la verdadera filosofía, la docta ignorancia
en que consiste el más alto saber.

Las principales proposiciones que contienen

Cusa ? inician el racionalismo
Buro ?

101

La filosofía del Cusa son cuatro =

① Doctrina de las coextensas = la ver-
dad como tal está por encima de nuestro
conocimiento, y el conocimiento de ella
es así en la primera, verdadera ciencia
llamada docta ignorancia

② Doctrina de la coincidencia de los
opuestos = Dios por ser infinito está por
encima de cada ser, por encima de todas
sus categorías, y de todas las oposiciones exis-
tentes entre cada uno de los seres. Luego
en Dios coinciden todas las oposiciones.

③ Doctrina del possest = todo lo
que existe es posible. Pero la posibilidad
y la actualidad del ser coinciden en Dios,
primer principio. Luego Dios vive nuevo y
ni es nuevo poder ser

④ Doctrina de la complicación explici-
ción = Dios complicativamente a todas las
cosas, pero explicativamente es nada de
ellas. Lo que en Dios es nuevo complicativo-
mente, se entiende en el mundo a la

multitud de seres.

Dio a la complicación de todas las cosas;
el universo y la explicación de Dios, en cuanto
que lo que en Dios es unidad, en el universo
es distribución y oposición.

Verdad con ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~

ídolo Platón

ídolo aparente. ^{perjuicioso}

inicia el Empirismo

Naturalismo y empirismo hobbes

106

Problema del método

FRANCIS BACON (1561-1626) Londres

obra: Instauratio Magna

Novum Organum

Una de la parte principal de la filosofía es
la de la Naturaleza; esta es la madre de todas
las ciencias.

Representa el espíritu empirista, es decir
destaca la experiencia como vínculo para la
verdad.

El fin primordial de la filosofía es el descubrir
las leyes de la naturaleza, que deben servir
para aumentar el dominio del hombre sobre
ella, que constituye la nueva actitud
del hombre moderno frente al mundo.

SABER ES PODER

Bacon cree que la investigación filosófica re-
quiere un medio libre de los prejuicios
(ídolo) que pueden ocultar la verdad

Estos ídolos son cuatro.

① Ídolo tribus - son los prejuicios
de la especie humana, inherentes a su

Inducción = de los hechos particulares observados, nos permite inferir una verdad universal que antes no conocíamos.
experiencia sensorial

naturaliza

② Idola specus: ideas que tienen su arraigo en las propiedades individuales: educación, estudio, etc.

③ Idola fori: que provienen del trato con los demás - lenguaje

④ Idola theatri: son los prejuicios de autoridad, fundados en el prestigio de que algunos gozan en el escenario público.

Descartados ya éstas ideas falsas, comienza la verdadera investigación de la Naturaleza por medio del método positivo.

René Descartes expone su método positivo, su teoría de la inducción. (hace crítica al método silogístico, demasiado lógico, y la mayor del silogismo es un principio universal que no se adquiere silogísticamente)

con la ayuda de la observación y experimentación deben reunirse y compararse similitud de hechos individuales, agrupados de modo sistemático y conveniente, se obtienen por abstracción,

Inicia el Empirismo moderno
Inducción (Fundo Sócrates) ^{Morales} ^{Naturalista} 107

Después de vivir un proceso experimental y lógico riguroso, los conceptos generales de las cosas y las leyes de la naturaleza

El objeto de la investigación es, para Bacon, la esencia o la forma del fenómeno, que debe ser hallada entre las varias circunstancias en que el fenómeno se presenta.

Para hacer esto es necesaria, - después de haber conseguido por la experiencia la materia - la formulación de las tablas (se busca la causa del hecho por las tablas)

tabla de presencia: nota los casos en que el hecho se da

tabla de ausencia: los casos en que el hecho no se da

tabla de comparación: muestra los casos en que el hecho se presenta en forma diversa

tabla de exclusión - nota los casos que no tienen afinidad alguna con el hecho. Obtíense así el concepto universal, la ley

(no deducción apriorística según Bacon)

La forma de un fenomeno consistira p[ro]p[ri]a
en la propiedad siempre presente en la
primera tabla, siempre ausente en la segunda
con variaciones de aumento y disminucion en
la tercera.

teologia, revelacion ocupan el primer lugar
La importancia, el merito de Bacon consiste
en que luchó fuertemente contra la esencia
ya mundo fantástica metafisica de su
tiempo, y contra las arbitrarias deducciones
aprioristicas en la interpretacion de la Natur
aleza.

en que trazó el camino recto para la
interpretacion científica de la Naturaleza.

empirismo: limita el campo de la metafisica y la
razon. enseña que la ciencia es un medio
para el poder (prepara positivismo) ~~utilitarismo~~
rechaza la deducion y el silogismo
reduce la filosofia al empirismo

Si induccion es la induccion científica de los ~~avances~~
Stewart 16

no ~~no~~ todavía un moderno ~~avance~~

tesis 18

La filosofía Cartesiana

Descartes, el "Discurso del Método"

Las Meditaciones Metafísicas

El racionalismo

Las ideas claras, distintas

La moral provisional

grecia Metaf-
S M Teología
Mod Geología

inducción método único de las ciencias

La filosofía Cartesianas

El problema del método ~~se traslada~~ transferido por la ciencia a la filosofía plantea nuevos e importantes problemas gnoseológicos y metafísicos.

Galileo había reducido los dos momentos del método experimental a la inducción y la deducción

Bacon en cambio desarrolla solamente la inducción y le subordina la deducción

Descartes por el contrario desarrolla la deducción y deja casi abandonada la inducción de este modo los dos momentos del método vienen a definirse como dos métodos, como dos fuentes opuestas del conocimiento; es necesario recoger sobre ambos. En esta elección se halla el origen de las dos grandes corrientes del pensamiento moderno.

Empirismo Inglés = Hobbes, Locke, Berkeley, Hume. racionalismo = Descartes, Malebranche, Spinoza - Leibniz.

inicia el nacionalismo moderno.

educación católica
estudios - diplomático

La Haya

RENATO DESCARTES (1596-1650) Francia

Su problema inicial es el Método

obras: Discurso del Método (1637)

Hereditarios Matemáticos

La originalidad consiste en que la exigencia
metódica de Descartes es distinta de la de
Bacon y Galileo. En Descartes ya no se trata
de investigar la naturaleza sino de plantear
el problema de la certeza.

La matemática como forma típica del conocer
se sobe el punto de partida del método
cartesiano = la certeza matemática. Mas
de la certeza misma de la razón, que es el
principio absoluto del conocer humano.

Descartes = Eleva el método matemático
a método del conocimiento universal,
pero lo hace depender del problema general
de la verdad de la razón humana.

La duda metódica, el "Cogito ergo sum"

El procedimiento matemático resulta de dos
~~momentos~~ momentos = intuición = principios que
son evidentes por sí mismos, de los que tenemos
una posesión inmediata

deducción = demostración,

- en virtud de estos principios, de innumerables
proposiciones concatenadas entre sí, de modo
que una verdad sea la consecuencia de la otra.
(Si la matemática es la ciencia típica del conoci-
miento, estos momentos deben ser los de la ciencia
en general)

La filosofía para ser verdadera debe tener
principios intuitivos tales que pueda deducir
rigurosamente de ellos otras verdades.

El filósofo debe buscar principios que sean intui-
tivamente evidentes.

Descartes parte de la duda (Metódica), pues
sigue el medio para conseguir la certeza
(no como los escépticos)

Yo debo dudar del testimonio de los sentidos,
porque he experimentado que alguna vez

ubicación } me han sugaado. pensamiento de
intelectual } Descartes quiere construir una filosofía
Análisis } totalmente cierta, de la que no se pueda
Síntesis } dudar, y se encuentra sumergido hasta
evidencia } la raíz honda de la duda. Y esta ha
de ser el fundamento de que se apoye.
Descartes hace de la duda el método
mismo de la filosofía.

Descartes así se encuentra con = Aunque
meoane dudas de todas las cosas en
absoluto, con todo, no puedo dudar de
que dudo, de que yo estoy dudando.

Dicho en otras palabras, la primera verdad
es = "PIENSO, LUEGO EXISTO" Cogito ergo sum
Esta certeza es la intuición inmediata
de mi pensar; tal intuición se me
presenta clara, distinta.

No puedo dudar de la primera verdad
porque de una manera clara, distinta
veo que pienso y que mi existencia está
incluida en este pensamiento.

por consiguiente "todo aquello que per-

Racionalismo

no reconoce otra autoridad que no sea la de la razón

(Solipsismo - solo existe la razón)

112

Método racional - Regla → 116

sigo de una manera clara y distinta o
verdadero (evidente)

Tras estas establece Descartes = ① El método de la
duda ② La verdad funda-
mental = pienso ③ El criterio de la
verdad: la idea clara, distinta

La filosofía deja de ser doctrina del ser (Meta-
física) y se constituye en doctrina del pensar
y del conocer (gnoseología), con lo que la me-
tafísica acabará con ser identificada

Del Cogito a Dios, a la Verdad objetiva

El Cogito es la forma típica de la certeza en
cuanto el ser se patentiza inmediatamente
al pensamiento.

Pero no basta la situación inmediata a la con-
ciencia, ^{no constituye más que la V.} ella es el punto de partida para descu-
brir la verdad.

Es necesario superar los límites de la con-
ciencia subjetiva para alcanzar una
realidad que existe objetivamente